PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

Anul XXI (XXVI) Nr. 6076 | Sîmbătă 10 mai 1969 | 4 pagini 30 bani

VALEA JIULUI PE TRAIECTORIA MARII INTRECERI

ÎNVINGĂTORI AI ADÎNCURILOR

Se spune despre scafandri că sînt apucați de un fel de beție a adîncurilor, beție ce-i atrage cu o forță irezistibilă spre abisurile albastre. Minerii simt și ei chemarea adîncurilor. Această chemare o simte de mulți ani și șeful de brigadă **Clement Birluț**, de la E.M. Lonea. Acolo jos, la sute de metri sub pămînt, se desfășoară zi și noapte, fără încetare, marea încleștare dintre om și natură. Lui Birluț îi place această luptă cu adîncurile din care, împreună cu ortacii, au ieșit mereu biruitori. Despre victoriile brigăzii lui Birluț vorbesc zecile de mii de tone de cărbune extrase din frontalul unde a lucrat.

Aflat între nr. 42—44 din raionul I, zona a II-a a minei Lonea, frontalul cobora cu fiecare felie exploatată tot mai mult în adînc. Coborau și alte abataje. Numai abatajul cameră nr. 45 bătea parcă pasul pe loc. Brigada lui **Ion Lazăr**, care lucra aici n-a reușit să extragă într-un an încheiat decît 13 794 tone de cărbune. Randamentul era și el scăzut. Doar 4,19 tone de cărbune pe post. Diferența de nivel dintre abatajele vecine și cel de la nr. 45 creștea mereu. La un moment dat a ajuns la 4 felii.

In minerit sînt reguli bine stabilite de exploatare ce se cer riguros respectate. Denivelările mari duc la presiuni și forțuri subterane. Pentru evitarea lor existau doar două alternative. Fie să se sisteze lucrările la locurile de muncă avansate, fie să se grăbească viteza de exploatare a cărbunelui în abatajul cameră nr. 45. Cum era și firesc, conducerea minei a ales a doua alternativă. Infăptuirea ei depindea însă de oameni. După mature chibzuinți și consultări cu conducerea sectorului, alegerea s-a oprit asupra brigăzii lui Clement Birluț.

...Un lucru e cert. Schimbarea locului de muncă ridică pentru început probleme în orice domeniu de activitate. Și în minerit. Acest lucru îl era cunoscut și lui Birluț. Mai știa că la noul loc de muncă va avea de înfruntat multe obstacole. Și totuși a primit fără șovăire. Nu s-a gîndit nici un moment că poate salariul va fi mai mic. A privit problema ca un comunist ce este, iar ortacii l-au urmat fără șovăire.

Unii, cînd au aflat, au zimbit a neîncredere.

— Să vedem ce vor face frontaliștii lui Birluț în abatajul cameră.

Frontaliștii și-au văzut gospodărește de noul loc de muncă. Brigada a fost organizată potrivit noilor cerințe. Și chiar din start s-a pornit bine. Privind graficul întrecerii, scepticilor nu le venea a crede. Își ștergeau la ochi și priveau din nou. Nu, nu era halucinație. La noul loc de muncă, brigada lui Birluț s-a depășit pe sine. Timp de patru luni consecutiv a obținut un randament mediu pe post de 6,33 tone de cărbune, cu 2,14 tone de căciulă mai mult decît brigada lui Lazăr. Cu un asemenea randament nu-i de mirare că în acest interval de timp din abataj au fost extrase 11 902 tone de cărbune. Incă vreo cîteva zile și cantitatea extrasă în întreg anul trecut va fi depășită. Cit privește planul a fost și el depășit cu 1355 tone. Evident că și abatajul se apropie vertiginos de nivelul celorlalte. Și cu cît coboară mai repede, realizările de pe grafic urcă. Succesele se datoresc și unei noi forme de organizare a muncii introduse de frontalistul Birluț în abataj cameră. Atunci cînd felia aflată în exploatare se află pe terminate, brigada se împarte în două. Unii se ocupă de curățirea feliei, iar ceilalți execută lucrările necesare atacării noii felii. Prin executarea simultană a acestor lucrări, acest timp s-a redus la 2 zile în loc de 10 zile. Și opt zile de muncă în plin contează nu glumă. De altfel brigada a și fost premiată cu 5 500 lei din fondul de 1 la sută.

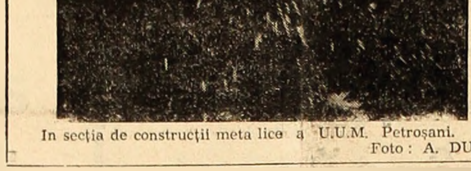
Stratul de cărbune este același, mecanizarea așijderea, iar exploatarea se face tot din două aripi ca și înainte. Există însă ceva nou. Acest ceva este omul, entuziasmul său nestăvilit, priceperea și dragostea față de profesia aleasă specifică celor ce simt prin întreaga lor ființă chemarea adîncurilor și răspund cu dăruire totală acestei chemări.

D. CRIȘAN

Citiți în pag. a II-a

CULTURA ARTĂ

● DISPONIBILITĂȚI ARTISTICE ÎNCĂ NEVALORIFICATE (convorbire cu Gh. Armășescu, directorul Casei județene a creației populare) ● NOI MONUMENTE... VECHI ● CRONICA FILMULUI „PASA" ● „ÎNTOARCEREA" — schiță de T. Someșan.



In secția de construcții metalice a U.U.M. Petroșani.
Foto: A. DULA

Itinerar la sfîrșit de săptămînă

CULTURAL

● După ce s-au pregătit îndelung și cu minuțiozitate, „Nevestele vesele din Windsor" apar pe scena Teatrului de stat din Petroșani. Interpreții comediei shakespeariene vor fi actorii teatrului din localitate. Simbătă, ora 20, are loc avanpremiera, iar duminică la aceeași oră spectacolul în premieră.

● Simbătă, ora 10, în sala bibliotecii Casei de cultură din Petroșani are loc o audiție muzicală: „Maria Tănase".

● In aceeași sală, la ora 17, pentru copii se va revărsa Tolba cu povești.

● Duminică dimineața, ora 10, în sala bibliotecii Casei de cultură se vor organiza jocuri distractive pentru copii.

● Muzeul mineritului este deschis duminică între orele 10 și 20.

● In Petroșani o duminică sportivă fără fotbal. Sperăm ca meciul divizionar B de handbal dintre echipele de băieți Știința Petroșani — Metalul Copșa Mică să potolească setea de sport. Cam

(Continuare în pag. a 3-a)

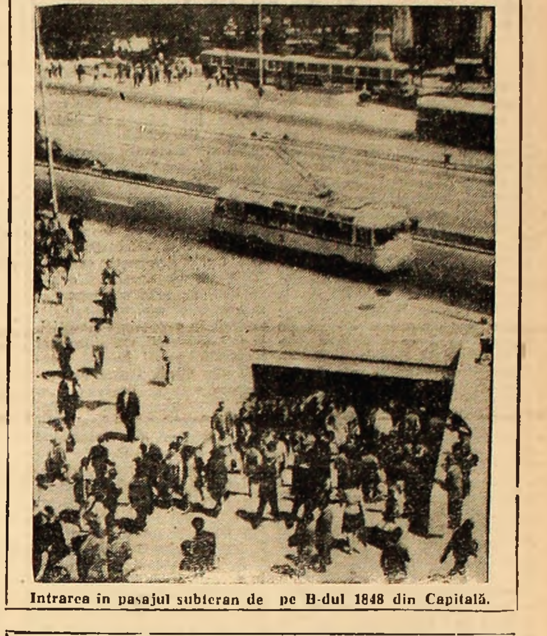
CU PRILEJUL ZILEI DE 9 MAI

Solemnitatea depunerii unor coroane de flori la monumentele eroilor din Capitală

Vineri dimineața, cu prilejul Zilei de 9 Mai — Ziua independenței de stat a României, a victoriei asupra Germaniei fasciste, și Ziua eroilor, au fost depuse coroane de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism, la Monumentul eroilor patriei și la Monumentul eroilor sovietici din Capitală.

La solemnități au luat parte tovarășul Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Vasile Patilineț, secretar al C.C. al P.C.R., Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai Guvernului, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, foști comandanți de mari unități pe frontul antihitlerist, delegații ale oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene.

La Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism, în acordurile Imnului Eroilor, au fost depuse coroane de flori din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri, corpului diplomatic, Ministerului Forțelor Armate, Ministerului Afacerilor Interne și Consiliului Securității Statului, Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist și Consiliului U.A.S.R., Consiliului Național al Femeilor, Comitetului municipal București al P.C.R. și Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, Comitetului foștilor deținuți antifasciști din România, Comitetului organizatoric al veteranilor din războiul antifascist, precum și jerbe de flori din partea organizațiilor de pionieri.



Intrarea în pasajul subteran de pe B-dul 1848 din Capitală.

Raid anchetă prin magazinele alimentare din Valea Jiului

Între certitudine și îndoială

Afirmind că magazinele alimentare dețin un loc de primă importanță în comerț, mai ales în localitățile cu număr mai mic de locuitori unde Alimentara are un specific mult mai complex — desface o gamă mai largă de produse, și nealimentare — nu facem altceva decît să fim obiectivi, să vedem lucrurile așa cum sînt în realitate. Dar și între alimentare există diferențe: o autoservire se deosebește net de un magazin alimentar dintr-un cartier mărginaș. Insă deosebirea, credem, trebuie să fie văzută nu atît în **cantitatea** aprovizionării, a desfacerii, ci în **calitatea** aprovizionării, în varietatea produselor care intră în alimentare. Dacă sfera discuțiilor o vom restrînge numai la Valea Jiului, ni se va da dreptate mult mai repede. Există un argument de neclintit: în esență, oamenii au aceleași nevoi și nu se poate să fie lipsiți de alimente de primă necesitate. Pe lingă aceasta mai este un întreg ansamblu de caracteristici — calitatea deservirii, starea igienică a magazinului, aspectul general, păstrarea alimentelor etc. — de loc neglijabile, care dau un bun renume unității și produc o impresie plăcută cumpărătorului. Așadar, credem că toate alimentarele trebuie aprovizionate în mod egal, calitativ, respectind proporțiile cantitative. Intr-un raid-anchetă prin alimentarele din Valea Jiului am constatat multe lucruri demne de luat în considerație pe care le comentăm în cele ce urmează.

Vitrina — carte de vizită

Eram în Uricani și priveam vitrina Alimentarei nr. 79. Bineînțeles că poate fi o vitrină corectă, și este de altfel, dacă nu s-ar etala pe un fundal impresionant de ambalaje, de lăzi goale a căror existență în magazin n-o poate justifica nimic. Șeful magazinului, Gheorghe Barbu afirma vădit nemulțumit „că nu știe ce să mai facă" cu ambalajele, magazia fiind plină, în interiorul unității te strecori printre aceleași stive de lăzi. „Primesc marfă multă, ne spunea, însă ambalajele îmi rămîn săptămîni întregi neridicate, dîndu-ne multă bătaie de cap: cum să le mai aranjăm pentru a face cît de cît loc...".

O situație similară era la unitatea nr. 44 din Vulcan, la fel la Alimentara nr. 16 din Petroșani sau la Vulcan, în unitatea nr. 60, care, e drept, avea circumstanțe: intra în reparație peste 1—2 zile. Insă trebuie să recunoaștem în mod expres că șefii de magazin sau vînzătorii nu pot fi vinovați de acest lucru. Ei nu-și pot asuma sarcina de a transporta ambalajele, treabă care intră în atribuțiile curente de serviciu ale I.R.V.A.

Trebuie să ne mai oprim puțin la amenajarea vitrinelor și la rostul lor de a fi. Cu excepția cîtorva alimentare centrale care-și îngrijesc vitrinele, le reamenajează periodic, cea mai mare parte, în special cele periferice, au una și aceeași prezentare a produselor, invariabile piramide de conserve și cîteva sticle de țuică bătrînă. Despre vechimea lor, a vitrinelor, ne limpezim cînd observăm stratul de praf. Mai poate fi vorba de căutări, de formule inedite, de schimbări periodice?

De fapt care-i rostul vitrinei? De a face reclamă, de a etala, ca tentații, tot ce este nou în magazin. Și cum reclama e sufletul comerțului, nu ne putem explica de unde provine indiferența pentru vitrină. Observăm că unele magazine, și de alte profiluri, nu numai alimentare, schimbă formula vitrinieră în fiecare lună, sau mai des, însă constatăm cu o anumită oboseală că la altele există aceleași produse care zăceau tot acolo și în urmă cu 3—4 luni. Cu mai multă imaginație și atenție, vitrinele multor alimentare ar putea arăta altfel, nu prăfuite și neluate în seamă. Pentru că vitrina reflectă și spiritul gospodăresc al lucrătorilor de la unitatea respectivă.

La Alimentara nr. 61 Lupeni am întrebat dacă sînt pateuri mici. Răspunsul a fost negativ. Aceeași întrebare am rostit-o și la alte zece unități din Lupeni, Uricani, Vulcan, Aninoasa și Petroșani. Răspunsurile au fost, pretutindeni, aceleași: invariabil negative. „N-avem nici muștar, nici sardele în ulei, nici șervețele" — spunea Maria Gherasimov, ajutoarea-gestionar la Alimentara 61 din Lupeni.

O aprovizionare echilibrată, fără goluri

La Alimentara nr. 65 din cartierul Ștefan din Lupeni, de altminteri singura, Catalina Radu, responsabila, a spus clar că „șervețele n-am primit niciodată". Se solicită mălai dar nu este. In cartierul Grafit, la Alimentara nr. 95, Petre Ghenți, responsabilul, spunea că nu are unt și mălai. A adăugat: „Untul nu se dă decît cu lada, iar o ladă ar fi mult prea mult pentru unitatea de aici. Pînă în urmă cu cîteva zile, nu primeam nici lapte, dar acum sosește mult mai regulat. Mălai nu avem. Nu știu cum se planifică, însă primesc mălaiul numai la sfîrșit de trimestru cînd mi se aduce atît de mult încît nu mă mai pot mișca în magazin. De pildă într-o zi am primit și trei mașini".

Așadar întîlnim situații care suscită întrebări și răspunsuri. De ce nu se face o aprovizionare ritmică și neîntreruptă

Tiberiu SPĂTARU

(Continuare în pag. a 3-a)

PE ECRANELE petroșănene în luna mai

LA CINEMA 7 NOIEMBRIE

● 5—9 mai, filmul francez Pașa, cu Jean Gabin și Dany Carrel, (cunoscută spectatorilor noștri din filmele „Marile manevre", „Un șoarece printre bărbați", „Un idiot la Paris").

● 10—11 mai, filmul cehoslovac Pensiune pentru holtei, colorat, cinemascop, o adaptare pentru ecran a piesei dramaturgului irlandez Sean O'Cassey.

Filmul povestește peripețiile unor bărbați tineri care locuiesc într-o pensiune, în care vizita femeilor este strict interzisă.

● 15—19 mai, coproducția italo-franco-spaniolă, Pentru încă puțini dolari, film western, care continuă seria aventurilor din filmele Un dolar găurit și Pentru un pumn de dolari.

● 20—24 mai, Un om pentru eternitate, o producție a studiourilor engleze, 1966. Scenariul e semnat de Robert Bolt după o piesă proprie, regia Fred Zinneman. In distribuție: Paul Scofield considerat împreună cu Lawrence Olivier, Richard Burton, printre cei mai buni actori britanici. Interpret prin excelență al rolurilor shakespeariene, Scofield s-a făcut cunoscut în țara noastră cu ocazia turneului efectuat de Royal Shakespeare Company, cu „Regele Lear" al cărui protagonist a fost.

De asemenea, îl vom vedea în acest film pe Orson Welles, cunoscut spectatorilor noștri din filmele: „Moby Dick", „Austerlitz", „La Fayette", „Tătarii", „Falstaff".

Filmul Un om pentru eternitate, a obținut premiul Oscar 1966, pentru cel mai bun film, cel mai bun regizor, cel mai bun actor masculin (Paul Scofield), cel mai bun scenariu, cel mai bun film în culori și cele mai bune costume pentru un film în culori.

Filmul se referă la un binecunoscut episod din istoria Angliei, nașterea anglicanismului, respectiv emanciparea bisericii engleze de sub tutela Romei, prin recunoașterea puterii spirituale a regelui.

● 25—29 mai, La est de Eden. O producție a studiourilor americane, 1954. Cinemascop, colorat. Scenariul Paul Osborne după romanul lui John Steinbeck. Regizorul filmului este Elia Kazan cunoscută la noi prin filmul „America, America". In distribuție James Dean, născut la 8 februarie 1931 în statul Indiana. A fost idolul unei întregi generații, erou al cărui mit este analog cu cel al marilor staruri ale cinematografului mut. A murit în 1955 într-un accident de automobil în California, în apropiere de locul în care se petrece acțiunea filmului La est de Eden.

● 30 mai — 2 iunie, Primăvara pe Oder, o producție a studiourilor „Mosfilm" 1967. Film de război, dedicat celei de a 50-a aniversare a Armatei Sovietice.

In matineu între 10—12 mai este programat filmul italian Inima nebună, nebună de legat, la care vom avea prilejul să-l revedem pe cunoscutul cîntăreț de muzică ușoară Little Tony.

LA CINEMA REPUBLICA

● 8—11 mai, în reluare filmul italian Astă seară mă distrez, comedie muzicală unde o vom vedea pe cîntăreața de culoare Lola Falana.

● 12—14 mai, Inimă de mamă, o producție a studiourilor Maxim Gorki, 1965. Filmul este închinat figurii luminoase a celei care a dăruit omenirii pe Lenin.

● 15—17 mai, Tată de familie, o coproducție franco-italiană. Film distins cu premiul „Timona de aur", Veneția 1967. In distribuție: Nino Manfrei (Veneția, luna și tu, Adorabile și mincinoase, Operațiunea San Gennaro), Leslie Caron (Camera în formă de L), Claudine Auger (Eddie Chapman agent secret, Operațiunea San Gennaro). Filmul este povestea a două existențe sau mai degrabă a unui bărbat și a unei femei.

● 18—22 mai, în reluare Expresul colonelului Von Ryan film din S.U.A., colorat-cinemascop. Il vom revedea în acest film de război pe Frank Sinatra, Trevor Howard ș. a.

● 23—25 mai, Cuțitul în apă, o producție a studiourilor poloneze, 1962. Dramă psihologică.

● 26—27 mai, Vara fierbinte, o producție „Defa" Berlin. Filmul ne introduce în atmosfera plină de prospețime a unei vacanțe, cu farsele și petrecerile vesele ale tinerilor, în inimile cărora înmuguresc primele sentimente de dragoste.

● 28 mai — 1 iunie, Riscurile meseriei, o producție a studiourilor franceze, 1967. Film distins cu „Medalia de aur" a cinematografiei franceze, pentru cel mai bun film al anului 1967. Scenariul și regia: Andre Cayate.

In distribuție: Jacques Brel, Emmanuelle Riva (Climate, Terese Desqueyroux, Hiroșima, dragostea mea), Jacques Harden (Asasinul din cartea de telefon, Gervaise).

Reportaj pe glob

O zi în Berlin

Lingă blocurile noi de pe Karl Marx Alee, cîteva edificii au rămas așa cum le-a surprins ultima clipă a războiului. De un sfert de veac, copiii Berlinului trec pe lingă aceste ruine tăcute și negre, se joacă în umbra lor. Și prima lecție, înainte încă de vîrsta școlii, începe aici.

Tînărul meu prieten berlinez le privește senin, cu marii lui ochi albaștri. El a trăit din plin acea dimineață nouă a Berlinului, care a început acum 20 de ani, și care a transformat orașul într-o tînără, înfloritoare capitală a unui stat socialist.

Iși cunoaște bine orașul și urcăm împreună pînă la ultimul etaj al Casei învățătorului să-mi arate, cît mai cuprinzător, marea panoramă a Berlinului în plină reconstrucție.

Este, în adevăr, fascinat acest Alex, acest imens șantier din inima Berlinului, Alexanderplatz. Locuitorii capitalei R.D.G. îi spun familiar „Alex" pentru că numele său revine mereu în orice împrejurare: înainte, sau la stînga de Alex, imediat ce depășești Alex... Și pentru că tot ce se întîmplă acum, aici, îi este familiar oricărui berlinez.

Am auzit că, pe undeva, pe aproape, îndată după război, locuitorii orașului au ridicat din dărîmăturile adunate la un loc un munte de 78 de metri. Nu știu dacă, în acel moment, aceasta era cea mai înaltă „clădire" din Berlin. Ceea ce văd însă acum în Alexanderplatz, în toată strălucirea sa, este noul turn al televiziunii, cu amețitorii săi 363 metri înălțime. Pe la 220 de metri, o uriașă sferă cu diametrul de 32 metri, plantată în axul turnului, dă zborului său spre cer o grație sculpturală. In această sferă cu nenumărate fațete ce vor reflecta lumina solară de oriunde ar veni, va funcționa, pe două etaje, „Ring-Kafee" — de la mesele căreia, printr-o rotație completă, vom putea surprinde în timp de o oră întreaga panoramă berlineză. In ultimele cinci etaje ale globului se vor afla instalațiile televiziunii. Două ascensoare vor transporta 400 de curioși pe oră pînă în vîrful turnului, în timp ce la baza construcției o altă cafenea circulară va găzdui 1 000 de persoane. In jurul turnului televiziunii se vor amenaja parcuri, grădini și peluze pe care artiștii berlinezi își vor putea expune lucrările. Mi se pare un cadru cît se poate de exact pentru această construcție care, înainte de a fi o performanță tehnică, este un semn al culturii larg răspîndite.

⁂

In 1806 țarul Alexandru a fost primit cu mare cinste la Berlin, iar regele Prusiei a dat acestei piețe numele oaspetelui său. De atunci, Alexanderplatz a urmat destinul orașului și abia în 1964 a început să trăiască o istorie a sa, particulară. Atunci au apărut aci buldozerele — această avangardă a constructorilor. Circulația a fost deviată, casele vecine dărîmate, străzile barate. Iar astăzi, primul dintre edificiile pieții este aproape gata: un hotel cu 39 de etaje, înalt de 121 metri, care va găzdui circa

Stelian CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

Expuneri cu ocazia zilei de 9 Mai

In zilele de 8 și 9 mai, la exploatările miniere, la cluburi și cămine culturale au avut loc adunări ale minerilor, inginerilor, tehnicienilor, intelectualilor și celorlalți oameni ai muncii consacrate zilei de 9 Mai — Ziua independenței de stat a României și Ziua victoriei asupra Germaniei fasciste.

Cu acest prilej, au fost ținute expuneri care au evocat glorioasele momente din istoria poporului român pentru cucerirea independenței de stat, luptele duse de trupele armatei române pentru zdrobirea fascismului în cel de-al doilea război mondial și a fost relevată politica externă a partidului și statului nostru socialist de întărire a păcii și prieteniei între popoare. Expunerile au fost ținute de cadre ofițerești active și în rezervă, respectiv de tovarășii maior **Ion Chelaru** la mina Uricani, colonel **Florian Baicu** la mina Lupeni, locotenent **Gheorghe Branga** la mina Vulcan, maiorul în rezervă **Gh. Micu Șerbu**, la Aninoasa, maiorul **Nicolae Popa**, la clubul C.C. din Petroșani, sublocotenent în rezervă **Petru Stoican** la mina Petrila, maiorul **Augustin Lupaș** la mina Lonea și alții.

cultură

Noi monumente... vechi

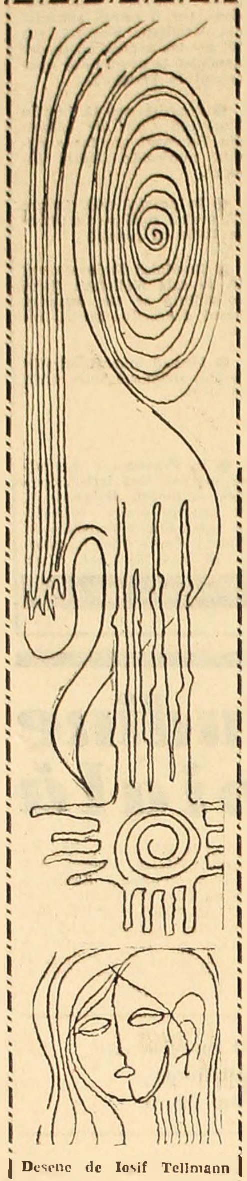
Prezentă în cărți și documente, în cele peste 6 000 de monumente arhitectonice, arheologice și de artă populară răspîndite pe întreg cuprinsul patriei, în obiceiuri, datini și în portul de la sate, istoria poporului român are adînci rădăcini în pămîntul despre care vorbește. Monumentul de la Adam Clisi — ridicat în 109 de împăratul Traian în amintirea victoriei din războaiele purtate cu dacii, Cetatea de apărare de la Poenari din Munții Făgărașului — care a fost folosită de Basarab I în cîștigarea victoriei de la Posada — Castelul Huniazilor, mesaje de incontestabilă valoare pentru istoria noastră, sînt supuse acum unor ample lucrări de restaurare executate de arhitecții, arheologii și muzeografii Direcției monumentelor istorice. Pentru a le reda forma inițială, s-au făcut măsurători și calcule minuțioase, s-au întocmit proiecte, pe baza cărora constructorii pot respecta întocmai autenticitatea.

Vechea Curte domnească din București, ridicată de Mircea Ciobanul pe teritoriul actual al Pieței de flori, se va alătura și ea noilor monumente vechi ale României. Inscrisă în agenda de lucru pe 1969 a restauratorilor, ea a început să prindă contururile de altă dată pentru a da la iveală valoroase elemente istorice. Deși, de-a lungul vremii, intelectuali de seamă au atras atenția asupra prețioaselor documente prezentate de aceste vestigii, deasupra cărora negustorii levantini au zidit hanuri, de abia în zilele noastre Vechea Curte domnească a cetății lui Bucur își va recăpăta strălucirea.

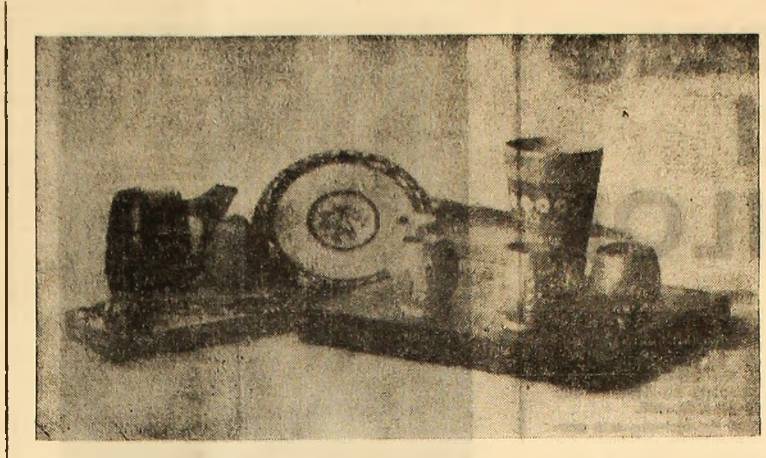
Restaurarea în amănunt, piatră pe piatră, cărămidă pe cărămidă, va înălța străvechile ziduri și portaluri ale meșterilor lui Mircea Ciobanul, la care domnitorii Matei Basarab și Constantin Brîncoveanu au adăugat mai tîrziu noi corpuri de clădire. Urmărind să redea întocmai capitala unor vremi de mult trecute, lucrările vor pune în valoare și arhitectura originală a Vechii Curți domnești, care — după părerea specialiștilor — se distinge prin sobrietate și monumentalitate, echilibru desăvîrșit în armonia concepției, bogate decorații sculpturale și picturale, pereți întregi alcătuiți din sticlă. Opera de restaurare care se desfășoară acum cuprinde, în afara Palatului domnesc, celebrul Han al lui Manuc, cu cramele și hrubele sale, cu camerele pentru oaspeți din partea de sus, Cafeneaua turcească, Hanul cu tei, Hanul Gabroveni, Hanul roșu, precum și un lapidarium din sticlă și metal, unde vor fi expuse piesele mai importante descoperite de arheologi în această zonă. Treptat, între străzile Smirdan, Blănari, Bd. 1848 și Splaiul Independenței, vor apare construcții cu caracter semimedieval. Ele ne vor oferi prilejul să vedem vechile felinare luminînd firmele cu semnele caracteristice fiecăreia dintre bresle, grădini încărcate cu flori și verdeață, cafenele, simigerii, cofetării și mici prăvălii, zidite în maniera obișnuită a epocii.

Așteptăm deci ca Vechea Curte domnească a Bucureștiului de altă dată să-și deschidă porțile oferindu-ne prilejul să pășim, în plin centrul Capitalei, într-o lume de mult apusă.

Adina CONSTANTINESCU



Desene de Iosif Tellmann



Artă populară

Disponibilități artistice încă nevalorificate

Convorbire cu Gh. Armășescu, directorul Casei județene a creației populare — Deva

— Ce părere aveți despre stadiul actual în care se află mișcarea artistică de amatori din Valea Jiului?

— Față de posibilitățile existente în municipiul Petroșani, pulsul vieții artistice lasă încă de dorit. Valea Jiului nu s-a remarcat pînă acum în această direcție prin acțiuni deosebite, care s-o individualizeze în rîndul celorlalte centre din județul nostru. La unele acțiuni organizate pe plan județean, municipiul Petroșani nu participă pe măsura posibilităților. Astfel la „Festivalul de tradiții și obiceiuri de iarnă" organizat de Casa județeană a creației populare, în luna decembrie 1968, zona momîrlanilor, interesantă din punct de vedere etnografico-folcloric, nu a fost deloc reprezentată. Sperăm că lucrurile se vor remedia la edițiile ulterioare ale festivalului.

— Care sînt, după părerea dv., remediile acestor stări de fapte?

— Consider că mișcarea artistică de amatori din Valea Jiului ar avea de cîștigat prin vizite în alte centre cu bogată tradiție culturală, prin schimburi de experiență, prin atragerea unor instructori calificați etc. Intre artiștii amatori și cei profesioniști, aflați în Valea Jiului în număr mare, trebuie să existe o permanentă și durabilă legătură, concretizată în realizări de prestigiu în domeniul muzicii și dansului, plasticii și teatrului. E necesar să se organizeze o serie de manifestări, menite să evidențieze strădaniile creatoare a artiștilor profesioniști și amatori, mai multe expoziții de grup și individuale, seri de poezie, întîlniri între cititori și membrii cercurilor literare, eventual seri de plastică și poezie, proză și muzică etc. Ar fi necesar un curs de istorie a artelor la care să-și dea concursul artiști profesioniști din diferite domenii de creație și de care să beneficieze toți iubitorii artei.

— Care sînt impresiile dv. după recenta fază județeană al celui de-al IX-lea concurs al artiștilor amatori, fază desfășurată în centrul Petroșani?

— La această manifestație artistică de anvergură s-au prezentat mai ales echipele de amatori ale sindicatelor. Cele trei spectacole oferite publicului din Petroșani, au întrunit formații variate ca gen începînd de la coruri, fanfară, orchestră semisimfonică, pînă la soliști vocali și instrumentiști, dansatori și formații de muzică ușoară etc.

De un deosebit succes s-au bucurat, din partea publicului și specialiștilor, formațiile de muzică ușoară și unii soliști vocali aparținînd Casei de cultură din Petroșani. Așezămintele culturale au participat cu mai puține formații.

Uneori s-a deviat de la autenticitatea folclorică locală. Astfel a fost cazul grupului folcloric de la Cîmpa cu obiceiul „Stegarii" unde au fost introduse melodii și dansuri din alte zone folclorice ale țării.

In concluzie, deși se constată un salt calitativ după ultima fază a concursului amintit, rămîn încă mari posibilități de afirmare a artiștilor amatori.

— Ce trebuie să se întreprindă pentru păstrarea și valorificarea folclorului momîrlănesc?

— Pentru scoaterea la lumină a unor valori spirituale locale, ale culturii populare, aflată în proces rapid de dispariție, oamenii de cultură și artă ar trebui să se preocupe în mod organizat, cu entuziasm și competență, de culegerea și înregistrarea folclorului prin toate formele, și a folosirii lui în spectacole de muzică și jocuri populare, în tematica lucrărilor de artă plastică și în literatură.

— Care a fost sprijinul acordat de Casa județeană a creației populare în această direcție?

— Instituția noastră nu a procedat, datorită unor motive întemeiate, la sprijinirea mai atentă a acestor acțiuni, la cercetarea mai amănunțită a folclorului din Valea Jiului. In viitor sperăm să beneficiem de aportul mai multor specialiști decît pînă acum, cu ajutorul cărora să realizăm acțiuni care să antreneze și această zonă a județului nostru în depășirea, înregistrarea și valorificarea folclorului. Asemenea acțiuni vom organiza spre sfîrșitul anului în curs. Aceasta nu scutește Comitetul local pentru cultură și artă de inițiative pe care le dorim cît mai interesante și inedite și pe care le vom sprijini pe măsura posibilităților noastre.

Constantin PASCU

PAȘA

Cronica filmului

Cînd citești pe afișul unui film numele lui Jean Gabin, orice posibilă neîncredere ți se spulberă. Cine poate uita creațiile sale din „Mizerabilii", „Marile familii", „Cazul doctorului Laurent" etc., jocul său puternic interiorizat, firescul și siguranța cu care se mișcă și cu care se impune tuturor.

Coproducția franco-italiană „Pașa", realizată în 1967, ni-l prezintă pe Jean Gabin într-o postură destul de cunoscută, aceea de comisar de poliție. In „Comisarul Maigret se înfurie" și în „Domnul Maigret și afacerea Saint Fiacre", marele actor a interpretat roluri similare, înfățișîndu-l pe eroul lui Simenon în așa fel încît pentru cei mai mulți dintre noi acesta se identifică pentru totdeauna cu figura lui Jean Gabin. Povestea filmului „Pașa" ca orice poveste polițistă, se învîrtește în jurul unor răufăcători pe care oamenii ordinii îi vor prinde și îi vor pedepsi, spre satisfacția spectatorilor. Așadar din nou focuri de armă, morți, bătăi, bandiți, polițiști, femei ușoare, baruri de noapte, bani, toate aceste accesorii clasice ale filmelor polițiste, plus, bineînțeles, inevitabilul „suspense". Cu alte cuvinte, mai „nimic nou sub soare". Și totuși, dacă e să apreciem ceva în acest film, trebuie să începem, ușor de bănuit, cu Jean Gabin (comisarul Joss). Ecranul este dominat în așa măsură de prezența lui încît celelalte personaje, oricît de bine ar fi realizate, își diminuează contururile, retrăgîndu-se parcă politicos din fața acestui „senior al cinematografului". Jean Gabin trăiește în primul rînd prin mimică și operatorul a fost conștient de acest adevăr, stăruind asupra primplanurilor. Ochii albaștri ai actorului îi trădează frămîntarea ori furia, firul amintirilor ori curiozitatea profesională. Ei sînt injectați sau destinși, scrutători sau veseli. Gura actorului secondează întrutotul mișcarea ochilor, ritmînd figura și înzestrînd-o cu o expresivitate deosebită. Dany Carrel are o agreabilă apariție în rolul Nathaliei și, poate, pe unii îi nemulțumește ușurința cu care scenaristul o înlătură din intrigă, după ce izbutise s-o facă simpatică. In rolul lui Quinquin, gangsterul hămesit și singuratic, André Pausse adoptă o mască imobilă, făcînd economie de vorbe și exprimîndu-se, contrar lui Jean Gabin, prin mișcare și gestică. Avînd o distribuție aleasă, regizorului Georges Lautner nu i-a rămas decît să conducă intriga cu abilitate și să puncteze momentele de intens dramatism, care nu au lipsit din film. Merită a fi reținut dialogul de o aleasă factură, realizat de Michel Audiard și decorul fantezist-luxos, prezentat ca ambianță revelatoare pentru caracterul eroilor de către operatorul Maurice Felbous. Și, să nu uităm muzica stranie, trepidantă a lui Serge Gainsbourg. Așadar tot avem cu ce pleca de la acest film. Și dacă am da crezare publicației „Fiches du Cinema" am spune că „In domeniul filmului polițist francez, această realizare este modernă și reușită".

CRONICAR

DANY CARREL

Rădăcini de Columnă

Pe-o infinită coloană
am așezat mărturii de arabesc
în bronzuri, în struguri
în cer, și din toată tina
țărinii acesteia
ne-a frămîntat cineva —
poate Brâncuși, poate Traian,
poate daco-geții ori poate
mai dinainte mama-lupoaică —
dar cineva — de dincolo de
istorii — ne-a frămîntat
Columna care sîntem.

Vasile ARTENIE

Micuțe balerine

George Boitor

Filiație

Eu din Iancu vin
Și din
Moții de la Huedin.
Vin pădurile cu mine,
Din Posada,
Din Rovine.
Vin din Mureș,
Vin din Crișuri,
Din păduri cu stufărișuri.
Vin din nord,
Și vin din sud.
De pe unde vin doar vorba
Strămoșească o aud.

artă

T. SOMEȘAN

ÎNTOARCEREA

Pădurea albastră mirosea veșted, mireasmă tăioasă, văratică. Picioarele lunecau mereu pe cărarea înșelătoare, ascunsă de frunzele ude, putrezite de jumătate, sub care apa mustea verde, groasă. După pădurea asta mai era un deal, Tinoasa, și-apoi va ajunge în capul satului, la casa lui Isailă Ciurdaru, de-o ars pînă la streașină cînd și-o măritat fata și s-o aprins șpiru' pus la fiert pe vatră. De-acolo nu va merge pe uliță, să-l vadă toți și să strige din poartă-n poartă: „Tu, hu! O vinit Gávrilă!", și să prindă de veste nevasta, să aibă bătăi la inimă. Că i se zbate des inima, de crezi că se oprește. Mai bine o ia pe Cormala în sus, pe cărare, prin broscărie, și va arunca brugi de pămînt în răcăteți, să-i vînzolească. De-acolo taie de-a dreptul prin mălăiștile de sub coastă și coboară în spatele grădinii. Ranița și-o lasă în grajd, intră la vacă, o bate pe spate și-i spune: „Vezi c-am vinit diboarca tatii, am vinit", îi pune o furcă de otavă în iesle, să știe că de-acum îi dă el să roadă, și-o scoate la ciurdă, cu clopotul cu buza știrbă pe grumaz, de se cunoaște dintre toate. Intră în tindă, bate la ușa căsii dinainte și strigă încet: „Tu nevastă, ce-i rău nu piere. Am sosit și-s gras ca diboarca aia de Rujană!

Fagii erau drepți ca luminile, cu coaja curată, grasă. La rădăcinile lor crescuseră bureți albi, puzderie de bureți, mari cît clopotul, rotunzi. Il durea spatele, lăsă ranița jos, desfăcu baierul și o deșertă toată. Aruncă de-o parte mantaua veche, avea acasă suman bun, de pănură neagră, mai dete de-o parte și niște cămăși rupte, fel de fel de mărunțișuri. Așeză pe fundul raniței bocancii cei noi „le mai pune Maxin un petec și-s buni și de dus la biserică" — o gazetă cu harta țării — „Acușă să arătați pentru ce ați luptat și suferit, pentru România unită! — așa o strigat colonelul cînd o ivacuat spitalu" — și legăturica de pînză albă, cu surcelele mici de plumb, cît boabele de linte, pe care doftorii i le-o scos din umăr, din șoldul drept și pulpa piciorului. Tăietura de la cap i s-o închis, nu-l mai durea, numai cîte-odată îl săgeta ascuțit, de nici nu mai vedea, apoi nu știa nimic de el și se trezea rece, ca înghețat, cine știe ce se-ntîmplase că niciodată nu-și putea aduce aminte nimic.

Umplu ranița de bureți și o luă în spate. O să-i frigă pe plită, cu sare, o să-și umple burta cu ei și apoi se va duce la crîșma lui Majuru să ceară o bere ori o cupă de vin, să-și petreacă cî-i iar acasă, mai tîrziu ca alții, da acasă. Majuru o să-i dea, el o să s-așeze la masă și va sorbi tăcut. Pe Majuru o să-l piște limba, o să-i zică așa: „No, și cum o fost la răzbel", și el o să-și descleșteze gura și-o să povestească pînă tîrziu, cînd nevasta va veni după el, și ei o să rîdă de ea că-i sfîrîie călcîiele după pai cald. Și ea o să zică: „Am fete mari, de măritat, mă. Și mai duceți-vă acasă că vă dorm muierile cu vecinii".

Cobora la vale, trăgîndu-și cu greu picioarele prin noroiul gros, amestecat cu frunze și crengi. Un troznet sec, sub picior, fagii se rotiră, se aplecară într-o parte, apoi în cealaltă, se izbi de pămînt, rostogolindu-se și se opri în ceva tare, ce-l izbi în ceafă. Fagul tremură un pic, apoi încremeni, verde și tînăr. Trăznetul izbi inima copacului. Flăcări, flăcări, toată pădurea arde, urlă, arde, urlă. Șuieră gloanțe, șuieră plumbi și vine cîinele, cîinele negru, vine cu gura deschisă, cu dinții lungi, albi. Da, vine spre el, poate nu-l vede, dar l-a văzut, aleargă, aleargă, ochii îi sticlesc, îl ard, și ochii îi ard, îl frig, simte dinții spintecîndu-i umărul, ghearele spintecîndu-i coapsa, piciorul, și nu mai simte nimic, nimic. Doar tîrziu, tîrziu de tot, doi ochi mari, care nu ard, îl privesc, îl privesc mult, se topesc în ceață și ceva troznește, scrîșnește prin umăr, prin coapsă, prin picior, da nu-l doare, scîrțîie numai, scîrțîie. Și colonelul ivacuează spitalu... Izbește din picioare, din mîini, cu spume la gură, urlă, se zvîrcolește, apoi geme încet, se întinde moale, zîmbește copilăros, parcă doarme.

L-a găsit, pe înserate, pădurarul. Aducea o căruță de crengi și l-a urcat sus, pe ele.

— Ce-mi face nevasta?

— Bine. Ce să facă?

— Și fetele?

— Îi mare sărăcie. Una la sapă, cu ziua, cealaltă cu ciurda. Fac bine.

— De-amuu o să fie mai bine. Așa o zis colonelu.

Li-i greu la fete. Da, o vinit el. Nu le mai lasă în sat, la lucru. Și-o să vîndă locul din deal, să ridice o casă pentru aia mare, să se mărite. Pe Anuța o duce la oraș, la meserie, pe mălai și cartofi, și-o să coase sumane-n sat că-i cîștigul bun. O să trăiască și el cu nevasta, cum or putea, la bătrînețe. Îi mai ajută și copiii. Satu-i tot ca înainte, da cam pustiu, cu fereștrile spre uliță sparte, ogrăzile goale.

— Mulțam fain. Apoi mai deseară hai pe la Majuru, să mai povestim.

Ocolul era gol. Iarba crescuse lungă, o cărare numai ducea la grajd. Prispa trebuia unsă, crăpase. Pipăi sub grindă, la locul știut, dar cheia nu era acolo. S-or fi dus în deal, la sapă, și cam umblă hoții, cum zicea pădurarul. Merse spre grajd:

— Ce faci mă, diboarca tatii, ce faci tu acolo? — dar vaca nu era, încă nu venise cu ciurda.

Se așeză, în fața șurii, pe butucul de crăpat lemne. Luă securea. Îi pipăi tăișul și-i veni o poftă nemăsurată să spargă niște butuci, să aprindă focul în plită și să pună bureții la fript. Se înserează, și ele trebuie să se întoarcă, și-o să-i frigă atunci.

Ursu intră pe poartă, simți om străin și se opri mîrîind. Adulmeca neîncrezător prin iarbă, se oprea, privea la omul așezat pe butuc, adulmeca iar.

— Hai Ursu tatii, hai. Eu îs.

Cîinele mișcă nerăbdător din picioare.

— Hai mă, nu fii prost.

Mîrîi iar, dădu din coadă, schelălăi și se repezi la picioarele stăpînului. Își frecă spinarea de piciorul lui, adulmecîndu-i hainele, linse mîna omului așezat pe genunchi. Acesta tresări brusc. Ochii cîinelui strălucesc, sticlesc, ba nu, ard, frig, dinții mușcă de umăr, ghearele-i sfîșie coapsa, piciorul. Se ridică. Îl prinse brusc de ceafa blănoasă și-l așeză pe butuc. Luă toporul și izbi surd. Cîinele urlă spintecat. Se îndîrji. Izbi des, pătimaș, cu ochii bulbucați și spume la gură. Săriră vecinii, îl prinseră și-l legară. Ursu zăcea, tăiat bucăți, în jurul butucului.

După ce jandarmii l-au luat, femeile găsiră în raniță bureți.

— Bietul om — zise o vecină — o scăpat de pe front sănătos și o-nnebunit acasă, din bureți răi.

Între certitudine şi îndoială

URMARE DIN PAG. 1

a alimentarelor periferice, de cartier? Pe lîngă faptul că sînt sortimente a căror livrare nu s-a mai făcut din timpuri îndepărtate, nu există nici produse de uz zilnic. De pildă, mălai. Nu există posibilitatea ca o ladă să fie împărţită între mai multe alimentare mai mici? In acest fel ar beneficia şi locuitorii din cartierele mărginaşe, care ar fi scutiţi de drumurile pînă la magazinele din... centru. In cartierele Grafit şi Ştefan din Lupeni nu era mălai, iar la Uricani, gestionarul Ion Galan, de la unitatea nr. 83, spunea că are în magazie peste 6 000 kg! Aceste fapte îndrumă spre formularea unei judecăţi de ansamblu: O.C.L.-ul aprovizionează inegal alimentarele. Criteriile care determină aprovizionarea, rămîn misterioase din moment ce la Uricani este mălai, şi primeşte în continuare, iar în cartierele din Lupeni nu este, dar n-au nici speranţe să primească pînă la sfîrşitul trimestrului.

Tot la Uricani, la unitatea nr. 79, responsabilul Gheorghe Barbu, ne-a arătat trei frigidere care nu-şi mai fac „datoria": unul e defect de 5 ani (!!), altul din 1960, al treilea s-a stricat şi el în februarie. Deci, o alimentară mare, cu vînzări impresionante, are trei frigidere — însă practic nici unul. Şi responsabilul ne-a asigurat că „situaţia se ştie sus". In acelaşi magazin, cît e de mare, este o sobă. Şi ea e defectă. Toată iarna au tremurat de frig lucrătorii alimentarei, doar-doar va face ceva O.C.L.-ul. Ţi-ai găsit!

Nimeni nu se gîndeşte să caute nod în papură. Ne-am convins că, în general, aprovizionarea alimentarelor este foarte bună. Dar, în particular, se găsesc unele mărfuri care lipsesc din magazin perioade neobişnuit de lungi, altele se găsesc doar în unele magazine. Credem că normal este ca fiecare unitate să poată oferi clientului totul, nu să-l determine să alerge dintr-un loc în altul dorind să găsească un pateu mic sau un pachet de şervetele. Prin urmare, sîntem pentru o aprovizionare echilibrată, fără goluri.

Halatele imaculate şi falsa candoare

Păstrăm o impresie plăcută din vizita noastră prin alimentare: peste tot am întîlnit personalul de deservire în halate albe, apretate, călcate. Este ceva frumos şi, ne permitem să credem, cu caracter permanent. Albul este simbol al curăţeniei. Aprecierea rămîne valabilă pentru toate magazinele din Petroşani, Petrila, Aninoasa, pînă la Uricani. Despre calitatea deservirii vorbeau consumatorii Mihai Fodor şi Dumitru Cîrnaru se arătau foarte mulţumiţi de vînzătoarele de la unitatea nr. 65 Lupeni, mărturiseau că, în general, găsesc marfa căutată şi nu e nevoie să meargă la alte alimentare. Cînd am intrat pe uşă, un fapt ne-a atras atenţia: doi clienţi se cinsteau aşa cum se cuvine, fiecare cu cîte o „litră" în mînă. La raionul de băuturi nu era nici un anunţ special care să atragă atenţia asupra interzicerii consumului de băuturi în magazin. Inăuntru nu erau decît cîţiva oameni, vînzătoarele serveau repede, amabil, avînd sub ochi scena cu cei doi băutori. Intrebată, responsabila Catalina Radu a confirmat că, într-adevăr, este interzisă consumarea băuturilor în alimentară, dar că pe cei doi nu i-a „observat". Halatul ei era alb, imaculat. Albul este şi simbolul curăţeniei sufleteşti, al candorii. Chiar să nu fi văzut ce se întîmplă în faţa ei?

Dacă ar fi fost singurul loc unde am întîlnit o asemenea scenă, n-am mai fi amintit de ea. Insă am găsit-o şi la Alimentara nr. 83 din Uricani. Deşi unitatea este mică şi nu era nici un client, vînzătoarele afirmau senin că „nu l-am observat" pe cel care bea liniştit în faţa lor. In Petroşani, la Alimentara nr. 16, deşi abia te mişti din pricina lăzilor, un individ îşi sorbea sticla liniştit, cufundat în cine ştie ce abisuri, abia ţinîndu-se pe picioare şi trăgînd cu sete dintr-o ţigară (în 23 aprilie, la ora 17,20). Pe vînzătoare nu le-am mai întrebat de teamă să nu răspundă: „Vai, n-am observat!".

Indulgenţa şi toleranţa nasc fapte care nu sînt permise. Cele trei exemple ne îndreptăţesc să credem că nu e prima dată că se întîmplă aşa ceva şi că e foarte posibil ca astfel de situaţii să fie frecvente în alimentarele mărginaşe. Atenţia O.C.L.-ului trebuie să fie în stare de alarmă, inspectorii comerciali să-şi facă prezenţa simţită mai des şi mai viguros. Peste tot am întîlnit vînzătoare care-şi făceau serviciul corect, atent şi amabil. Dacă în unele alimentare mai au loc discuţii, animozităţi pricinuite de vînzătoare, acestea par a fi cazuri izolate şi trebuie îndreptate la momentul potrivit.

In loc de încheiere

Cele afirmate la început nu au fost, credem, ilustrate cu destulă evidenţă. Reproducem şi dorinţa unui cetăţean din cartierul Grafit-Lupeni, Grigore Cornea, care ne spunea în Alimentara nr. 95: „Despre alimentară, n-am ce spune numai că abia ajungem la ea. Drumul e cum nu se poate mai rău şi, mai mult, nici becuri nu sînt. Oare nu se poate face nimic pentru noi, locuitorii din Grafit?".

Aceeaşi întrebare o adresăm şi noi edililor oraşului Lupeni. Strada de acces pînă în cartier abia îşi mai menţine numele prin gropile şi întunericul care o domină (pentru că becuri, în adevăr, nu sînt).

Conducerea O.C.L. Alimentara e bine să se gîndească la posibilităţile de reparare sau înlocuire a frigiderelor de la unitatea nr. 79 Uricani şi de zugrăvire a unităţii nr. 83 din acelaşi oraş. Amenajarea unor vitrine frumoase, fără a fi excesiv de încărcate, ordinea curăţenia interioară şi, în sfîrşit, o luptă crîncenă declarată prafului — iată prilejuri care pot să încinte spiritul întreprind şi imaginaţia lucrătorilor de la O.C.L. Alimentara în permanenţă, nu numai o dată, de două ori pe an. Cît despre aprovizionare, ar putea fi făcut un sondaj printre clienţi pentru a şti mai sigur cu ce marfă trebuie aprovizionat cutare sau cutare magazin. Dar rezultatul ar fi că toate trebuie aprovizionate la fel, numai cu unele deosebiri cantitative. Adică ce spuneam la început. Ne-am convins că, pentru o bună desfăşurare a deservirii, e nevoie de supraveghere şi control sever. Există o certitudine: exigenţa clientului, e complexă şi nuanţată, dar trebuie onorată, pentru că, aşa e comerţul, se modelează după nevoia omului, pentru a se face cunoscut, agreat şi iubit. Dar şi o îndoială: că n-ar exista resurse suficiente pentru ca omul să găsească în alimentare orice, să fie servit corect, repede şi cît mai îngrijit — aşa cum am văzut în multe locuri din oraşele Văii Jiului.

S P O R T

Etapa etapelor!

Îngăduiţi reporterului sportiv să se oprească încă o dată exclusiv la fotbal. De ce? Are motive, chiar dacă mîine avem din nou „fereastră" în divizia A. Se ascute însă lupta în B şi în C. Mai ales în seria I a diviziei B şi în seriile a V-a şi a VI-a ale diviziei C. Dacă Banatul va fi sau nu fruncea anul ăsta, prin U.T.A., vom vedea. Cert este că Aradul nu va mai avea la anul două echipe în A. In schimb va avea Clujul. C.F.R. conduce autoritar seria cu 6 puncte diferenţă faţă de a doua clasată, C.S.M. Reşiţa. Echipa lui Alexandru Vasile şi Petru Emil e ca şi intrată în A pe uşa din faţă. Care va fi a doua promovată e greu de presupus. Politehnica Galaţi sau Steagul roşu Braşov. Deocamdată conduce cu un punct diferenţă Politehnica. Mîine, însă, pentru cele două rivale e o etapă a etapelor. Ambele joacă în deplasare: Politehnica la Bucureşti cu Electronica Obor, Steagul roşu la C.F.R. Paşcani. Care dintre cele două oaspete vor obţine un rezultat mai bun, aceea, probabil, va merge mai repede spre A.

Avancronică fotbalistică

O etapă a etapelor e mîine şi a „25-a" din C, în seriile a V-a şi a VI-a. Minerul Lupeni, liderul cu „32" din a „V-a", joacă meciul campionatului cu urmăritoarea sa directă la Anina. In acelaşi timp, Ştiinţa, lidera cu „32" în a „VI-a", înfruntă pe urmăritoarea sa directă, cu „30", Minerul Zlatna, la ea acasă.

La Zlatna şi la Anina, mîine se joacă meciul meciurilor. De mîine începe sau se sfîrşeşte un drum pentru Minerul Lupeni şi Ştiinţa Petroşani, pentru Minerul Anina şi Aurul Zlatna. Cu cîte un egal, băieţii noştri se vor bate mai departe pentru a doua literă a alfabetului. Cu înfrîngeri, mai rămîne de văzut. Cert e că băieţii se vor bate. E în joc onoarea fotbalului jian. Aşa susţinea joi şi extrema stîngă a Ştiinţei, Pănescu. „Dacă medicul îmi va da voie să joc, voi juca aspru". Bine Sandule. Te voi vedea.

La rîndul lui, Cornel Cărare, antrenorul „C"-lor din Lupeni, interceptat tot joi, fără balon, înaintea amicalului dintre echipa sa şi Jiul, contraataca puternic. „Cu un punct la Anina ne oprim numai în B. Am fost noi şi în A". Bine Cornele, dar de atunci a trecut cam multă apă pe Jiu! Tu ştii. Şi Costică Cotroază ştie. In orice caz, mîine, la Anina şi Zlatna, e etapa etapelor. Acum sau niciodată... Poate totuşi, acum...

G. DINU

Mîine, pe stadionul Jiul... fotbalul e lipsă! De ce?

În loc de cronică:

Destăinuire în două reprize

I — Zi de joi. Nevestele ne aşteaptă acasă cu ciorba caldă. Noi — la stadion. Handbal fete. Campionatul diviziei B a programat etapă la mijloc de săptămînă. Hai la teren! Şi suferă, spectatorule! Suferă, cronicarule! Mia Domşa, uşor accidentată, priveşte jocul din tribună. Lia Barabaş luptă pe ambele fronturi: înainte şi înapoi. Estera Czergezan şi Sabina Mureşan o ajută din răsputeri. In poartă, însă, Mariana Cătuţoiu nu mai e cea de duminică. Mureşeanca Maria Szasz îi perforează de 4 ori consecutiv poarta. La orizont se profilează spectrul unei înfrîngeri pentru Ştiinţa. Oaspetele conduc cu 3 goluri diferenţă. Sabina reduce însă pe rînd şi primul mitan se termină în avantajul elevelor din Tg. Mureş cu un gol. Antrenorul lor îşi rîde în barbă. „Şi-aşa de la toamnă nu ne mai întîlnim. Noi mergem în campionatul divizionar. Măcar să ne ţină minte petroşănencele". Pe tuşă, profesorul Eugen Bartha se plimbă nervos. Are motiv. Fetele lui nu merg. „Lăsaţi dom' profesor că le batem pînă la urmă — îl asigură o elevă de-a lui. O să vedeţi!..." Cine-ar mai fi crezut!? Mureşencele luaseră un avans de 4 puncte. Era clar: înfrîngere.

Dar fetele noastre încep să zburde şi, în timp ce antrenorul oaspete împarte amabilităţi cu spectatorii, elevele lui intră în derută. Primesc gol după gol. Esti şi Sabina intră iar în „mînă". Clara Bodnar egalează la 10. Kati Szolga ia conducerea, din nou egalare la 11 şi final 14—12 pentru Ştiinţa. Bine fetelor! Uf...

II — Epilog: ajutorul seminţelor de dovleac. Am văzut la „case mai mari" cum se consumă seminţe de dovleac în timpul meciurilor. Eu nu consum. Am un respect deosebit pentru tribune, pentru toaleta lor. Dar joi mi-am călcat pe inimă. Mergeam să le văd pentru a treia oară în acest retur de campionat pe elevele profesorului Eugen Bartha. M-am aprovizionat cu seminţe de dovleac. Presimţeam că va fi puţină „furtună" pe teren. Şi a fost. Nişte copile, talentate n-am ce zice, venite în excursie la Petroşani, încercau să le bată pe handbalistele de la Ştiinţa. Şi puţin a lipsit să nu fie aşa. Simţeam că n-o să-mi ajungă seminţele de dovleac. Pe rînd, Szasz, Lazăr, Szöllössy, Török, Simon, Frîncu bombardau plasa Marianei. Dar gazdele se redresează şi finalul e dramatic. Meciul se termină cu victoria petroşănencelor. Lia Barabaş şi coechipierele sale zîmbesc mulţumite. Elevele din Tg. Mureş plîng de necaz. Eu termin seminţele. Noroc cu seminţele de dovleac...

Dumitru GHEONEA

Handbaliştii de la Grupul şcolar minier Lupeni — în finală

Timp de două zile, oraşul Motru a fost gazda zonei de handbal a campionatului Şcolilor profesionale din cadrul Ministerului Minelor. Au participat echipele din centrele miniere Lupeni, Baia Mare, Zlatna, Anina şi Cîmpulung Muscel. Handbaliştii din Lupeni au obţinut trei victorii suferind o singură înfrîngere în faţa reprezentativei Grupului şcolar minier din Baia Mare.

In urma rezultatelor obţinute, echipa din Lupeni s-a calificat în finala pe ţară. Incă un amănunt. Pentru comportarea avută, trei jucători din Lupeni au primit diplome. Tiberiu Ciontoş, pentru cel mai bun portar, Ilie Dinică pentru cel mai eficace jucător, iar Viorel Siline pentru cel mai bun coordonator.

Iacob IMLING
corespondent

Pronosticul nostru la concursul Pronosport

nr. 19 din 11 mai 1969

1.	Bologna — Palermo	1
2.	Cagliari — Sampdoria	1
3.	Juventus — Fiorentina	X
4.	Pisa — Lanerosi	X
5.	Roma — Atalanta	1
6.	Varese — Torino	X
7.	Verona — Internazionale	X
8.	Dunărea Giurgiu — Progresul Brăila	1
9.	Metrom — Metalul Bucureşti	1
10.	Oţelul Galaţi — Gloria Bîrlad	1
11.	A. S. Cugir — Chimia Rm. Vîlcea	1
12.	C.S.M. Sibiu — Olimpia	X
13.	Industria Sîrmei — Electroputere	X

ŞTIRI DE ULTIMA ORĂ

FOTBAL

Rapid — Alemannia Aachen 3—2

Numeroşi spectatori au urmărit ieri pe stadionul Republicii meciul internaţional amical de fotbal dintre formaţia Rapid Bucureşti şi echipa vest-germană Alemannia Aachen. Fotbaliştii români au obţinut victoria cu scorul de 3—2 (2—1) prin punctele înscrise de Lupescu, Jamaischi şi Adam. Pentru oaspeţi au marcat Kostermann şi Clessens.

Iugoslavia — România (juniori) 0—0

La Karlovaţ (Iugoslavia) a început un turneu internaţional de fotbal rezervat echipelor de juniori, la care participă şi reprezentativa secundă a României. In primul joc, tinerii fotbalişti români au întîlnit prima echipă a Iugoslaviei cu care au terminat la egalitate: 0—0.

In turneul internaţional feminin de la Pruszkow

In primul meci susţinut în cadrul turneului internaţional feminin de baschet de la Pruszkow (Polonia), selecţionata României a întîlnit echipa Wiessenschaft Leipzig (R. D. Germană). Baschetbalistele românce au obţinut victoria cu scorul de 82—65 (39—23). Cele mai bune jucătoare ale învingătoarelor au fost Bogdana Diaconescu (17 puncte) şi Ecaterina Savu (14 puncte).

Union Teplice — Wiener Sport Klub 2—0

In meci retur contînd pentru sferturile de finală ale „Cupei Europei Centrale" la fotbal, echipa Union Teplice a învins cu scorul de 2—0 (0—0) formaţia Wiener Sport Klub. In urma acestei victorii fotbaliştii cehoslovaci s-au calificat pentru semifinalele competiţiei unde vor întîlni formaţia iugoslavă Zeleznicear Sarajevo.

BASCHET

Echipa „T.T.T." Riga a cîştigat „Cupa campionilor europeni"

Pentru a 9-a oară, echipa sovietică „T.T.T." Riga a cucerit „Cupa campionilor europeni" la baschet feminin. In meciul retur al finalei, baschetbalistele din Riga au învins cu scorul de 82—54 (32—24) formaţia Chemie Halle, campioana R.D. Germane.

Itinerar la sfîrşit de săptămînă

URMARE DIN PAG. 1

puţin 60 de minute. Spectatorii vor avea credem, în compensaţie, prilejul să aplaude goluri multe şi frumoase.

- **In etapa a 23-a a campionatului judeţean de fotbal în Valea Jiului sînt programate doar două întîlniri: Constructorul Lupeni — Preparatorul Petrila; Minerul Aninoasa — Minerul Vulcan. Meciurile încep la ora 11. In deschidere juniorii.**
- **Terenul de handbal al Şcolii generale nr. 1 Petrila găzduieşte duminică, ora 11, meciul dintre Jiul Petrila — Minerul Lupeni din campionatul judeţean la băieţi.**
- **Pe noul teren de sport din centrul oraşului Vulcan se desfăşoară duminică un adevărat maraton handbalistic. Incepînd cu ora 9 aici se desfăşoară etapa municipală a campionatului şcolilor generale. Atît la băieţi cît şi la fete participă campioanele centrelor Petroşani, Petrila, Vulcan şi Lupeni.**

Adio linişte, adio gazon!

Dimineaţă liniştită. Pe strada Constructorul din Petroşani întîlneşti doar gospodine venind sau plecînd după tîrguieli, oameni care au lucrat în schimbul de noapte şi se întorc la casele lor. Dar, imediat după miezul zilei, în dreptul blocurilor E şi I se instalează un vacarm greu de caracterizat. O ceată de băieţi încep să bată mingea călcînd în picioare gazonul fraged. (Printre pasionaţii fotbalişti se numără fiii unui deputat în consiliul popular municipal, unui medic, unui contabil şef, oameni, sperăm, capabili să-şi educe odraslele). Zboară mingea ameninţătoare spre geamuri, spre capetele trecătorilor, spre tinerii arbori plantaţi pe aici. Adio odihnă, adio gazon, adio învăţătură (în aceste blocuri locuiesc mulţi elevi, unii se pregătesc de bacalaureat).

Responsabilul blocului E a propus băieţilor să se joace pe terenul de sport aflat în faţa blocurilor A şi B sau pe platoul din vecinătatea blocului I. Dar ei ţin cu orice preţ să se joace aici, în stradă, cu mingea şi cu... nervii locatarilor. Toate cu ştirea şi sub privirile îngăduitoare ale părinţilor acestor ştrengari. Aşa se face că numai întunericul pune capăt jocului micilor fotbalişti şi cu aceasta vacarmului din stradă. Pînă a doua zi la amiază va fi iar linişte...

N O T Ă

Interesant e faptul că nici deputatul cartierului şi nici altcineva nu întreprinde nimic pentru a stăvili pasiunea pentru regele sporturilor — practicat în ore cînd legea stipulează să fie linişte.

...La blocurile E şi I din cartierul Constructorul, doar noaptea şi ziua pînă la prînz e linişte. E cazul, şi timpul, ca organele de resort să intervină pentru a se introna liniştea pe parcursul întregii zile.

F. CRISTIAN

VREMEA

Ieri, temperatura maximă a aerului a fost de plus 18 grade la Petroşani şi de plus 8 grade la Paring. Minimele au fost de plus 8 grade şi, respectiv, plus 3 grade.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vremea se menţine instabilă cu cer mai mult acoperit. Se vor semnala precipitaţii sub formă de averse de ploaie însoţite de descărcări electrice. Vînt slab din sud.

O zi în Berlin

URMARE DIN PAG. 1

475 000 oaspeţi pe an. O varietate de magazine şi unităţi de deservire completează confortul hotelului, cărora li se adaugă şi aici un restaurant panoramic la etajul 38.

Casa electronicii — celălalt mare edificiu din Alexanderplatz, avînd pe cele 11 etaje ale sale locuri de muncă pentru 3 000 de oameni, constituie o veritabilă atracţie pentru soluţiile arhitectonice îndrăzneţe.

Se construiesc, de asemenea, şi numeroase imobile cu apartamente — de ordinul miilor. In ciuda numărului mare, densitatea populaţiei nu va depăşi 445 locuitori pe hectar. O clădire de 14 etaje, un restaurant cu mai multe săli, o braserie tipic berlineză cu săli de biliard, o clădire administrativă, o şcoală, hale moderne, un bloc cu 24 etaje cu grădină suspendată — toate acestea — la care se adaugă enormele pasaje subterane pentru circulaţia pietonilor vor face din Alexanderplatz mîndria Berlinului, centrul său demn de epoca socialistă.

Toate acestea vor fi gata în preajma zilei de 7 octombrie cînd Republica Democrată Germană va serba 20 de ani de existenţă a primului stat muncitoresc-ţărănesc din istoria poporului german.

Coborînd scările Casei învăţătorilor, de unde admirasem priveliştea acestui imens şantier perfect organizat cred că am înţeles exact de ce marii ochi albaştri ai prietenului meu berlinez străluceau cu atîta seninătate.

○

Răsfoiesc unul din atrăgătoarele pliante puse la dispoziţia tuturor pasagerilor hotelului: „Noul Berlin şi-a cîştigat renumele unei capitale a teatrelor. In fiecare seară, trei teatre muzicale, şapte teatre dramatice, un teatru de varietăţi şi un cabaret oferă spectatorilor un repertoriu variat şi reprezentativ...". Apoi sînt celebrele formaţii simfonice, sînt muzeele. Muzeele Berlinului... Aleg, pentru aceasta unică după-amiază, Pergamonul.

In plin centrul civilizaţiei secolului XX, trec printre zidurile magnificei Căi a Procesiunilor din Babilon, mă opresc fascinat la Poarta Ischtar, lîngă altarul Pergamon, lîngă frizele templului lui Traian. Ar trebui un şir nesfîrşit de zile să ascult glasul pietrelor Veneţiei greceşti poarta Miletului. Dar timpul — această spaimă a turistului de azi — e neiertător.

Prin ferestrele uriaşe ale clădirii care adăposteşte atîtea comori ale antichităţii, pătrunde totuşi aerul Berlinului... Berliner Luft! Un cîntec vechi, care parcă răsună pe străzile oraşului, ritmînd mersul trecătorilor, al autobuzelor, al vieţii capitalei.

Dar, chiar şi în această atmosferă tinerească, Berlinul îşi menţine coordonatele sale clasice. Totul respiră cuviinţă, respect, seriozitate. In orice împrejurare, oamenii sînt cuviincioşi — pe stradă, în magazin, în restaurant, la teatru, în autobuz. Sînt cuviincios îmbrăcaţi — eleganţi fără ostentaţie, cu lucruri bune, solide, durabile.

Am intrat într-un magazin să cumpăr un simplu creion şi vînzătoarea l-a adus dintr-un raft, purtîndu-l cu ambele mîini, la înălţimea capului, ca pe un obiect de mare preţ. Zîmbetului de o politeţe demnă a trebuit să-i dau replica unei noi cumpărături. Era multă lume acolo — scările rulante abia reuşeau să-i transporte pe toţi, într-un du-te-vino perpetuu. Şi cu toate acestea nu se auzeau decît maşinile de calculat ale casierelor. Totul era perfect organizat, totul era făcut serios şi conştiincios, „nemţeşte", cum spunem noi.

La luxosul restaurant „Linden Corso", personalul oficia într-o tăcere desăvîrşită, plină de respect pentru cei ce luau o masă — şi ea perfect organizată. Erau acolo şi cîţiva ofiţeri americani, veniţi din Berlinul occidental, poate din curiozitate, dar în orice caz pentru că era mai ieftin decît „dincolo". Temperaţi de sobrietatea atmosferei, îşi consumau dineul conştiincios, pe tăcute.

○

Peste drum de gara Friedrichstrasse, deasupra unei clădiri tipic berlineze, un mare cerc luminos se învîrte continuu: semnul binecunoscut al lui „Berliner Ensembles" — teatrul fondat de Brecht şi condus astăzi de Helene Weigel. Seară de seară, acest faimos teatru joacă cu sala plină, deşi probabil că nu există berlinez care să nu fi văzut întregul repertoriu brechtian. Dar oamenii vin aici ca într-un templu — şi mai cu seamă spectacolul din această seară, parabola brechtiană „Mann ist Mann" (Omul este om) îi atrage prin ascuţita sa contemporaneitate.

In pauză, tînărul meu prieten berlinez mă conduce în cafeneaua artiştilor, amenajată de însuşi Brecht şi Helene. Interpreţii, aşa grimaţi cum sînt, beau cafele, fumează concentraţi: n-au ieşit complet din personajele lor. La o masă de lîngă bar, parcă zăresc figura asimetrică, ochii atît de vii şi surîsul ironic al lui Brecht. Poate nici un autor n-a semănat atît de mult cu opera lui.

○

Noapte pe „Unter den Linden". Se mai zăresc doar doi-trei întîrziaţi. Luminile caselor s-au stins: berlinezii îşi drămuiesc cu exactitate timpul, ştiu să-şi preţuiască forţele. Locuitorii capitalei R.D.G. se odihnesc de mult. Mîine e o zi de muncă pe frontul construcţiei socialiste, şi acesta este lucrul cel mai important.

Tv

SÎMBĂTĂ 10 MAI

15,30 Tenis de cîmp: România — Republica Arabă Unită, în cadrul „Cupei Davis" (partidă de dublu).
17,30 Telex Tv.
17,35 Lanterna magică: Baba Dochia. Aventurile lui Joe.
18,10 Magazin pentru tineret. Selecţiuni din „Festivalul primăverii" al studenţilor din Centrul universitar Bucureşti.
19,00 Telejurnalul de seară. Buletinul meteorologic.
19,25 Reportaj în... doi.
20,00 Teleenciclopedia.
21,00 Intr-o seară de mai — Program de romanţe.
21,15 O oră cu Alfred Hitchcock: „Destăinuirea de pe banda de magnetofon".
22,15 Publicitate.
22,20 „Formule ritmice" — Emisiune muzical-coregrafică.
23,00 Telejurnalul de noapte.
23,15 Inchiderea emisiunii.

Radio

DUMINICĂ 11 MAI

PROGRAMUL I:

6,05 Cîntec şi joc; 7,00 Concertul dimineţii; 8,00 Radiojurnal. Sumarul presei; 8,15 Ilustrate muzicale; 9,00 Radiomagazinul femeilor; 9,30 Cîntece pentru copii; 10,00 Ora satului; 10,40 Dansuri simfonice; 11,05 Avanpremieră cotidiană; 11,10 Intîlnire cu melodia populară şi interpretul preferat; 12,00 De toate pentru toţi; 13,00—16,00 Estrada duminicală; 14,00 Radiojurnal; 14,30 Unda veselă; 16,05 Concert de după-amiază; 17,00 Muzică uşoară; 18,05 Muzică populară; 18,30 Teatru scurt; 19,00 Recital de operă Octav Enigărescu; 19,14 In vîrtejul jocului; 19,30 Melodii de Gelu Solomonescu şi Elly Roman; 20,00 Radiojurnal. Sport; 20,10 Album folcloric; 20,40 Muzică de dans; 21,25 Mîine, în emisiunile muzicale; 21,35 Muzica de dans continuă; 22,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport; 22,20 Vechi melodii populare; 22,30 Moment poetic; 22,40 Muzică de dans; 0,05—5,00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II:

6,00 Muzică uşoară; 7,00 Viers şi joc; 7,37 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei; 8,00 Muzică; 8,05 Teatru radiofonic pentru copii; 9,00 Melodii de Gherase Dendrino şi H. Mălineanu; 9,30 Radio publicitate; 9,45 Noutăţi de muzică populară; 10,03 Avanpremieră cotidiană; 10,14 Solişti de muzică uşoară; 10,45 A 7-a artă; 12,25 Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii; 12,50 Piese instrumentale de Tiberiu Brediceanu; 13,00 Radiojurnal; 13,10 Caleidoscop muzical; 14,00 Cîntece populare de petrecere; 14,20 De la operetă la operă; 15,30 Cine ştie cîştigă; 16,00 Joacă fete şi flăcăi; 16,15 Album de madrigale; 16,30 Formaţii de muzică uşoară; 17,00 Revista literară radio; 17,30 Caravana fanteziei; 18,30 Romanţe; 19,05 Orchestra de muzică uşoară a Radioteleviziunii; 19,20 Panoramic opera; 20,00 Melodii magazin; 21,00 Radiojurnal; 21,10 Cîntă Ioana Radu şi Ionel Banu; 21,30 Studioul de poezie; 21,50 Cantonete; 22,00 Inregistrări de la Festivalul muzical Internaţional Dubrovnic 1968; 24,00—1,00 Muzică de dans.

● ◆ ●

BULETINE DE ŞTIRI: Programul I: 6,00; 11,00; 16,00; 18,00; 24,00; 1,00; 2,00; 4,00. Programul II: 6,30; 7,30; 10,00; 19,00; 23,00; 0,55.

Filme

DUMINICĂ 11 MAI

PETROŞANI — **7 Noiembrie**: Pensiunea pentru holtei; **Republica**: Astă seară mă distrez; PETRILA: Vin cicliştii; LONEA — **Minerul**: Planeta maimuţelor; ANINOASA: Viva Maria; VULCAN: Vera Cruz; LUPENI — **Cultural**: Profesioniştii; **Muncitoresc**: Republica Skid; PAROŞENI: Căderea Imperiului roman, seria I şi II; URICANI: Becket, seria I şi II.

Loto

La tragerea din 9 mai 1969 au fost extrase din urnă următoarele numere:

Extragerea I-a: 11 17 67 46 6 48 23 5 88 52 51 87.

Fond de premii: 633 395 lei.

Extragerea a II-a: 46 39 51 32.

Fond de premii: 350 812 + report 352 673 lei.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Intîlnire a delegației C.C. al P.C.R., condusă de tovarășul Virgil Trofin, cu președintele P.C. din Belgia

BRUXELLES 9 (Agerpres). — Delegația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., care, la invitația C.C. al Partidului Comunist din Belgia, face o vizită în această țară, a avut la 8 mai o intilnire cu președintele P.C. din Belgia, Marc Drumaux, și cu membrii Secretariatului C.C. al P.C. din Belgia. In cursul aceleiași zile, delegația C.C. al P.C.R. s-a intilnit cu activiști ai federației P.C.B. din Liege. Delegația a depus o coroană la Monumentul eroilor căzuți în lupta împotriva ocupației hitleriste.

La ceremonie au asistat președintele și alți reprezentanți ai Frontului Independenței, organizație care grupează pe foștii partizani din mișcarea de rezistență în perioada luptei antihitleriste.

Memorandumul guvernului Finlandei în legătură cu convocarea unei conferințe în problema securității europene

La 8 mai, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe ambasadorul Finlandei la București, Kaarlo Veikko Makela. Cu acest prilej, ambasadorul finlandez a transmis un memorandum din partea guvernului Finlandei în legătură cu convocarea unei conferințe în problema securității europene.

In memorandum se menționează, printre altele, că guvernul Finlandei a declarat cu diferite prilejuri că Finlanda consideră utilă convocarea unei conferințe pregătite în mod minuțios pentru dezbaterea problemelor securității europene. De asemenea, guvernul Finlandei consideră că la o astfel de conferință trebuie să participe toate guvernele interesate.

In memorandum se reamintește poziția guvernului finlandez, exprimată și in alte documente, potrivit căreia „premisele pentru convocarea unor conferințe asupra problemelor securității europene sînt pregătirea minuțioasă a acestora, alegerea unei perioade potrivite astfel incit să ofere perspectivele unor rezultate pozitive, precum și faptul ca tuturor statelor, a căror participare este necesară pentru rezolvarea problemelor securității europene, să le fie acordată posibilitatea să participe la convorbiri".

Așadar, guvernul Finlandei are o atitudine pozitivă față de convocarea conferinței asupra securității europene. Succesul unei asemenea conferințe necesită o pregătire prealabilă temeinică. Acest lucru este necesar, atît pentru asigurarea unei participări suficient de reprezentative, cît și pentru organizarea tehnică a acesteia.

Ținînd seama de marea însemnătate a problemelor securității europene, ar trebui căutat să se asigure cit se poate mai bine condițiile succesului conferinței. După părerea guvernului Finlandei, pregătirile pentru conferință ar trebui începute pe calea unor consultări între guvernele interesate și, atunci cînd vor fi intrunite condițiile necesare, va putea fi convocată o întîlnire pregătitoare pentru discutarea problemelor legate de conferință.

Guvernul Finlandei va transmite acest memorandum guvernelor tuturor statelor europene, inclusiv guvernelor Germaniei răsăritene și apusene, precum și guvernelor Statelor Unite ale Americii și Canadei.

Guvernul Finlandei, se arată în memorandum, este gata să fie gazda conferinței securității europene, precum și a întîlnirii pregătitoare, dacă guvernele respective vor considera oportun acest lucru.

VIETNAMUL DE SUD

Lupte de hărțuire în regiunea Tay Ninh

SAIGON 9 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că avioane americane de tip „B-52" și-au continuat în ultimele 12 ore raidurile de bombardament in provinciile sud-vietnameze Phuoc Long, Binh Duong, din zona Saigonului, și Kontum și Quang Ngai din cea a Platourilor Inalte. In mai puțin de trei zile, bombardierele au lansat 4 500 tone de bombe in aceste provincii. Nu se precizează însă dacă vreunul din obiectivele vizate a fost atins. In același timp, comandamentul militar de la Saigon a anunțat că au fost înregistrate lupte de hărțuire intre trupele americano-saigoneze și forțele patriotice în regiunea Tay Ninh. Totodată, detașamentele ale F.N.E. au bombardat în repetate rînduri tabăra forțelor speciale americane de la Ben Tet.

◆

SAIGON 9 (Agerpres). — Comandamentul american din Vietnamul de sud a făcut cunoscut că, în cursul săptămînii încheiate la 3 mai, 205 militari americani au fost uciși, iar 1 208 răniți in luptele cu forțele patriotice. Pierderile sint mai ridicate decît în săptămîna precedentă. Potrivit bilanțului comandamentului, de la 1 ianuarie 1963, in Vietnamul de sud au fost uciși 34 651 militari americani.

◆

Rezultatele alegerilor municipale din Anglia

LONDRA 9 (Agerpres). — In Marea Britanie au luat sfîrșit joi seara alegerile municipale desfășurate timp de patru zile în aproape 350 de orașe și comune din Anglia și Țara Galilor. Potrivit rezultatelor incomplete, publicate la Londra, Partidul laburist a obținut din nou controlul asupra Consiliului municipal al orașului Sheffield, important centru industrial, pe care il pierduse anul trecut, după ce-l deținuse timp de 40 de ani consecutiv. Această victorie neașteptată nu poate compensa însă cele 600 locuri pierdute in principalele consilii municipale, care au revenit in marea lor majoritate — 591 locuri — candidaților conservatori.

Aceste rezultate confirmă regresul Partidului laburist, constatat și cu prilejul altor consultări electorale parțiale desfășurate în ultimul timp in Anglia.

◆

Expoziție de artă populară românească la Calcutta

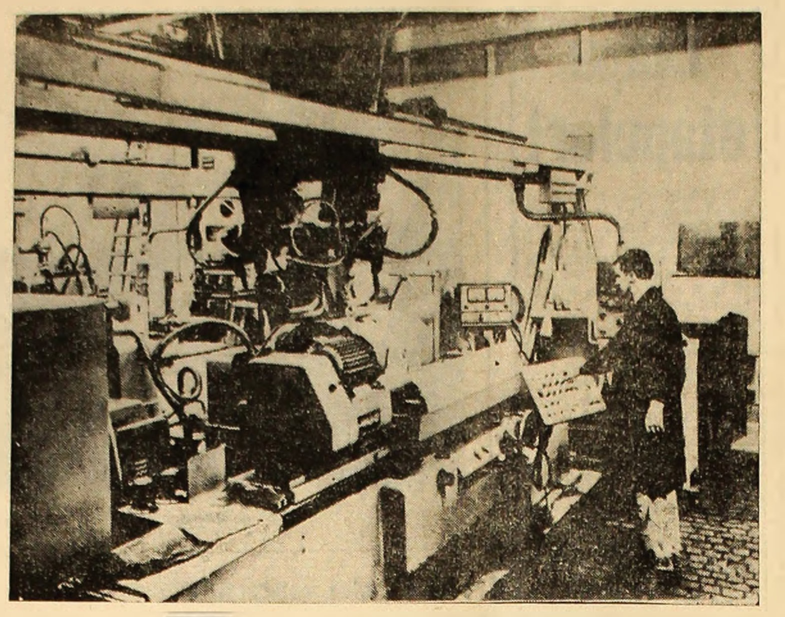
In orașul indian Calcutta s-a deschis o expoziție de artă populară românească.

Expoziția, care a fost prezentată în luna aprilie la New Delhi, va fi itinerată și in orașul Bombay.

◆

O experiență neobișnuită

LYON 9 (Agerpres). — O echipă de medici de la un spital din Lyon a efectuat o experiență neobișnuită in domeniul transplantărilor cardiace. Astfel, ei au transplantat inima unui cimpanzeu la un bărbat pentru a putea fi menținut în viață pină cind va fi găsit un „donator". Dar operația nu a reușit, pacientul murind curind după efectuarea transplantării. Profesorul Pierre Marion de la spitalul Saint Joseph, conducătorul echipei de chirurgi, a declarat că va continua cercetările in acest domeniu. Problema respingerii de către corpul omenesc a organelor animalelor rămîne pină in prezent o mare necunoscută — a afirmat profesorul Pierre Marion.



R. S. CEHOSLOVACĂ: Fabrica de produse electrice MEZ din Frenstat, in nordul Moraviei, este binecunoscută pentru calitatea produselor sale.

Aici se fabrică motoare electrice pentru mine și industria chimică, motoare asincrone și motoare electrice pentru macarale, etc.

IN FOTO: Linia semiautomată pentru rotoare electrice.

O reevaluare a mărcii vest-germane?

BONN 9 (Agerpres). — Agenția D.P.A. transmite că ministrul vest-german al economiei, Karl Schiller, a adresat cancelarului Kiesinger o scrisoare în care propune creșterea cu 7 la sută a parității mărcii vest-germane. El cere adoptarea imediată a unei hotăriri cu privire la reevaluarea mărcii. Agenția precizează că scrisoarea lui Schiller a fost în prealabil aprobată de conducerea Partidului social-democrat.

Cancelarul Kiesinger a avut, in cursul serii de joi, convorbiri cu numeroase personalități politice și experți financiari. Cercurile oficiale păstrează tăcere deplină asupra intențiilor guvernului.

In timp ce „suspense"-ul este complet la Bonn, pe piața monetară marca continuă să fie obiectul unor febrile speculații. Rezervele federale ale S.U.A. (Banca centrală) au incetat joi să aprovizioneze piața liberă cu mărci, ceea ce a provocat o creștere vertiginoasă a cursului monedei vest-germane. Măsura pare să fi fost dictată de epuizarea cantităților de mărci destinate schimbului pe piața liberă din New York.

Noile propuneri ale delegației F.N.E. din Vietnamul de sud la conferința de la Paris au stîrnit un larg interes

PARIS 9 (Agerpres). — Noile propuneri prezentate de delegația F.N.E. din Vietnamul de sud in cadrul conferinței de la Paris asupra Vietnamului au stîrnit un larg interes în cercurile politice și ziaristice internaționale. Agenția France Presse subliniază că aceste propuneri „au contribuit la dezghețul tratativelor de pace". Atît agenția citată, cît și agenția A.P. consideră că programul F.N.E. comportă o serie de elemente noi, printre care sint menționate declarația cu privire la reglementarea de către „părțile vietnameze" a problemei forțelor armate vietnameze din Vietnamul de sud și propunerea pentru crearea guvernului de coaliție provizoriu. Sint subliniate, de asemenea, propunerile referitoare la programul de reunificare a Vietnamului fără amestec străin, care precizează că guvernul S.U.A. va trebui socotit răspunzător pe deplin pentru pagubele și distrugerile provocate atît in nord, cît și în Vietnamul de sud.

◆

NEW YORK 9 (Agerpres) — „Prezentarea de către Frontul Național de Eliberare a unui plan de pace in zece puncte la ședința de joi de la Paris reprezintă un pas semnificativ către o soluționare politică a problemei vietnameze", scrie cotidianul „The New York Times" într-un editorial consacrat analizării propunerilor prezentate de F.N.E. din Vietnamul de sud. Ziarul relevă semnificația acestor propuneri, arătînd că ele conțin elementele necesare pentru impulsionarea tratativelor și constituie „o bază pentru un aranjament politic", precum și „pentru negocieri substanțiale".

◆

KEY BISCAYNE 9 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Richard Nixon, care se află la proprietatea sa de la Key Biscayne (Florida), a examinat împreună cu principalul său consilier, Henry Kissinger noile propuneri de pace prezentate de către Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud, în ședința de joi a Conferinței cvadripartite de la Paris în problema vietnameză, a anunțat purtătorul de cuvînt al Casei Albe, Ronald Ziegler. El a lăsat să se înțeleagă că președintele va continua consultările cu principalii săi consilieri asupra planului de pace propus de delegația F.N.E. Intre timp, la Key Biscayne s-a anunțat sosirea vicepreședintelui S.U.A., Spiro Agnew, a ministrului sănătății, Robert Finch, și a ministrului justiției.

Bătălia pentru petrolul din Alaska

Alaska, cel de-al 49-lea stat al S.U.A., cunoaște din nou o atmosferă asemănătoare aceleia din perioada „goanei după aur". Numai că de data aceasta obiectul acestei efervescențe nu-l constituie aurul ci petrolul. Iar locul aventurierilor de la sfîrșitul secolului trecut, al prospectorilor individuali care visau să se îmbogățească peste noapte, a fost luat de marile companii petroliere ale căror interese se manifestă pe plan intercontinental.

Nu mai constituie un secret că vastele regiuni înghețate din nordul Alaskăi au devenit la ora actuală terenul disputelor pentru supremație pe piața capitalistă a petrolului. Animozitățile, suspiciunile, rivalitățile, proprii aventurierilor anilor 70 din secolul trecut, au reapărut. Ele au căpătat însă o formă mult mai complexă și rafinată, pe măsura greutății bogatelor companii petroliere care se infruntă pe acest „cîmp de luptă". Aceasta, deoarece studiile preliminare au indicat existența în regiunile din nord a unor uriașe zăcăminte de petrol ce pot rivaliza cu cele mai mari terenuri petrolifere din Orientul Mijlociu.

Un număr de 14 companii petroliere efectuează în prezent foraje pentru descoperirea petrolului din Alaska. Două dintre ele — consorțiul „Atlantic Richfield-Humble" și „British Petroleum Company" — au admis că au dat de petrol. Se crede că cel puțin alte două companii au ajuns, la rîndul lor, la straturile de „aur negru", dar preferă, pentru moment, să nu anunțe acest lucru. Goana pentru obținerea unor concesiuni și informații privind zonele unde este cel mai probabil să fie găsit petrol a luat un caracter și mai furibund după ce guvernul S.U.A. a anunțat intenția de a pune în vînzare 700 000 acri de terenuri în acest stat în cursul lunii septembrie. Companiile petroliere trebuie să prezinte ofertele lor, stipulînd zonele alese, pînă la data de 16 iunie. Tocmai de aceea, se pune extrem de acut problema pentru aceste societăți de a afla in care zone s-a găsit pînă acum petrol și in ce cantități. Tot atît de important, in lupta acerbă pentru supremație, este ca descoperirile făcute să nu ajungă, pe nici o cale, la cunoștința concurenților.

După cum relatează ziarul „Wall Street Journal", Alaska a devenit in ultima vreme un stat împînzit de spionii companiilor petroliere. Fiecare dintre ele a angajat personal „specializat" pentru a afla ce se intimplă in tabăra adversă și a împiedica pe concurenți să ia cunoștință de rezultatele propriilor cercetări. Unele companii au instalat santinele înarmate în apropierea sondelor de foraj, altele schimbă întregul personal, din timp în timp, pentru ca acesta să nu poată căpăta o idee precisă cu privire la succesele obținute. Rapoartele asupra forărilor și analizelor de laborator sint expediate la centrale prin curieri speciali sau in cod cifrat. Se afirmă că au fost folosite chiar elicoptere pentru a se spiona operațiile companiilor rivale. Ziarul „Guardian" informează că în portul și pe aeroportul din Fairbanks, fiecare companie a instalat spioni cu misiunea de a sesiza sosirile și plecările de personal și echipament pentru societățile petroliere.

Bătălia pentru petrolul Alaskăi este in plină desfășurare. Ea a căpătat amploare o dată cu anunțarea descoperirii și a unor enorme rezerve de gaze naturale. Cine va pune mîna pe cele mai bune zone petrolifere, acela va domina piața capitalistă a petrolului. Miza este intr-adevăr mare. Tocmai de aceea, companiile petroliere nu își fac scrupule și nu se dau in lături de la investițiile cele mai costisitoare pentru a ieși învingătoare.

I. RETEGAN

NOTA EXTERNA

Vizita tovarășului Emil Drăgănescu în Suedia

In continuarea vizitei oficiale pe care o întreprinde în Suedia, Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a fost joi oaspetele concernului chimic „Perstorp Ab". Au fost vizitate modernele uzine de trietilol propan, laminate și alte produse, precum și laboratoarele de cercetări uzinale. Vizita a prilejuit un schimb de informații cu privire la dezvoltarea ramurii petrochimiei în România și preocupările concernului „Perstorp Ab" privind dezvoltarea și asimilarea producției unor noi produse chimice. Au fost abordate, de asemenea, probleme referitoare la extinderea cooperării acestei firme cu intreprinderile românești.

Ministrul energiei electrice, Octavian Groza, a vizitat in ziua de 8 mai uzinele și șantierul naval al concernului „Ab Kockum-Lamdsverk" din Landskroma-Malmo și a avut convorbiri cu directorul general, Carl Erik Andersson, asupra posibilităților de lărgire a cooperării economice între întreprinderile constructoare de mașini suedeze și românești.

FRANȚA

Consultările în vederea alegerilor prezidențiale continuă cu intensitate

PARIS 9 (Agerpres). — Procesul de regrupare a forțelor și consultările in vederea alegerilor prezidențiale ce vor avea loc la 1 iunie a.c. in Franța continuă cu intensitate.

Președintele interimar al republicii, Alain Poher, l-a primit joi după-amiază pe fostul prim-ministru Pierre Mendes France pentru a discuta problema unei eventuale colaborări. Potrivit afirmațiilor unor cercuri competente, Mendes France nu ar sprijini insă candidatura lui Alain Poher. Pe de altă parte, fostul prim-ministru a refuzat din nou să confirme zvonurile care circulă la Paris, conform cărora el și-ar prezenta candidatura in cazul cind Gaston Defferre, candidatul Partidului socialist, s-ar retrage in favoarea sa. Ziarul „La Croix" consideră de altfel că actuala „candidatură a lui Gaston Defferre apare din ce in ce mai mult ca fiind destinată a „păstra locul" lui Alain Poher. Defferre, afirmă ziarul, a lăsat să se înțeleagă că el s-ar dezista în favoarea unui candidat centrist". Agenția France Presse informează, la rîndul său, că grupările centriste care, in principiu, sprijină o eventuală candidatură a președintelui interimar, sint totuși divizate. De pildă, Jacques Duhamel, președintele grupului centrist din Adunarea Națională care, potrivit agenției citate, a fost primit in mod discret de către Georges Pompidou, și-a exprimat preferința pentru candidatura acestuia din urmă.

Subliniind același aspect, ziarul „Le Figaro" observă că „eventualitatea — sau mai degrabă probabilitatea — candidaturii lui Alain Poher nu atrage pe toți centriștii. Unii dintre șefii acestora, continuă ziarul, caută să se opună tendințelor care-l poartă pe președintele interimar spre cîmpul bătăliei electorale. Jacques Duhamel a și dat semnalul. Joseph Fontanet, fost secretar general al lui Alain Poher, se pronunță pentru căutarea unui acord cu Georges Pompidou, dacă acesta prezintă centriștilor „precizări care să permită formarea unei majorități transformate". Pe de altă parte, menționează agenția France Presse, nici Uniunea pentru Apărarea Republicii (partidul majoritar) nu apare unită. Potrivit unor zvonuri, reprezentanții grupării de stinga din U.D.R. ar intenționa să prezinte separat candidatura lui Rene Capitant, ministrul justiției, care și-a prezentat recent demisia. In ciuda acestor disensiuni, Georges Pompidou își continuă consultările în vederea atragerii unor grupări centriste. El a primit miercuri pe unii reprezentanți ai centrului, iar joi pe Rene Blondelle, senator independent și președinte al Camerei agricole. In cursul serii, Georges Pompidou a avut întrevederi cu Raymond Mondon, președintele grupului parlamentar al republicanilor-independenți.

ORIENTUL APROPIAT

NEW YORK 9 (Agerpres). — **Joi seara a avut loc la reședința delegației franceze o ședință de lucru a adjuncților ambasadorilor la O.N.U. ai celor patru mari puteri — Franța, Anglia, S.U.A., U.R.S.S. — în problema Orientului Mijlociu.** Sarcina acestui grup de lucru este de a studia, pe baza unei documentații primite de la secretariatul general al O.N.U., propunerile care fac obiectul discuțiilor săptăminale ale ambasadorilor celor patru mari puteri.

Grevă a feroviarilor suedezi

O parte a mecanicilor de locomotivă din Suedia participă, începînd din noaptea de joi spre vineri, la o grevă. A fost anulată circulația a 272 trenuri personale și 76 trenuri expres. Greviștii revendică mărirea salariilor și recunoașterea unor drepturi sindicale.

PE SCURT • PE SCURT

● LA PAZ. — In capitala boliviană s-a anunțat că a fost aprobată oficial candidatura generalului Ovando Candia, comandantul forțelor armate ale Boliviei la alegerile prezidențiale de anul viitor. Generalul Candia este sprijinit de cercurile politice care l-au susținut și pe fostul președinte Rene Barrientos decedat in urma unui accident de avion.

PLEVNA 9 — Corespondentul Agerpres la Sofia, Gh. Ieva, transmite: La Mausoleul ruso-român din Plevna, la Mausoleul român de la Grivița, la Muzeul „Ostașul român — 1877-1878" din Poradin, precum și la Monumentul de la Rahova au fost depuse coroane de flori din partea Ambasadei R.S. România la Sofia. Au fost de față reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, oameni ai muncii.

● PARIS. — „Există anumite elemente permanente ale politicii externe a Franței", a declarat Michel Debre, ministrul de externe francez, într-un interviu acordat postului de radio „Europa 1". „Faptul că Franța — a continuat el — este o putere care dorește să-și manifeste independența, libertatea sa de acțiune și să aibă miinile libere în toate problemele lumii, reprezintă, cred, un asemenea progres față de trecut, încît mă indoiesc că vreun om politic, oricare ar fi, s-ar putea degaja de această politică". Debre nu a exclus însă posibilitatea ca „împrejurările să ducă la readaptări".

● **BERLIN. — Guvernele R.D. Germane și Cambodgiei au căzut de acord să ridice reprezentanța R.D. Germane la Pnom Penh la rangul de ambasadă.**

● PARIS. — Guvernul francez a hotărît joi seara să prelungească pînă la sfîrșitul anului măsurile de limitare a creditului acordat de bănci întreprinderilor. Aceste măsuri restrictive urmau să-și înceteze valabilitatea la 30 iunie.

● BELGRAD. — La Belgrad a fost semnat acordul cu privire la colaborarea economică, industrială și tehnică între Iugoslavia și Suedia.

Semnarea unui protocol sovieto-egiptean

La Cairo a fost semnat un protocol interguvernamental sovieto-egiptean in baza căruia U.R.S.S. va acorda asistență R.A.U. în dezvoltarea industriei petroliere. Pentru accelerarea lucrărilor de exploatare și foraj in pustiul din vestul țării, care se întinde de la valea Nilului pînă la frontiera cu Libia, organizațiile sovietice vor trimite in R.A.U. aparate seismice și instalații de foraj.

● NEW YORK. — Ambasadorul Mexicului in Statele Unite, Ugo Margain, a caracterizat politica Băncii interamericane de dezvoltare drept „discriminatorie și inechitabilă". Ambasadorul mexican și-a exprimat, pe de altă parte, nemulțumirea față de politica comercială a S.U.A., referindu-se îndeosebi la restricțiile impuse de autoritățile americane în domeniul importului unor produse ale agriculturii Mexicului.

● **ANKARA. — Greva funcționarilor și muncitorilor turci care deservesc instalațiile militare americane din Turcia s-a extins joi și la Ankara. Greva a inceput la bazele S.U.A. de la Izmir, Instanbul și Iskenderun. In prezent, la aceste acțiuni greviste participă peste 1 000 de muncitori. S-a anunțat că alți 1 000 de angajați turci se vor adăuga greviștilor, dacă cererile de mărire a salariilor nu vor fi satisfăcute.**

● BEIRUT. — La Beirut au avut loc joi importante convorbiri pentru soluționarea conflictului dintre autoritățile libaneze și organizațiile palestiniene. Timp de aproape șase ore, președintele Libanului, Charles Helou, și premierul demisionar, Rashid Karame, au conferit cu reprezentantul special al președintelui R.A.U., Hassan Sabri El-Kholi, și liderul organizațiilor palestiniene, Yasser Arafat. Nu s-a făcut nici o precizare asupra rezultatelor acestor convorbiri.

● **BERLIN. — Incheindu-și vizita in R.D. Germană, delegația bulgară de partid și guvernamentală, condusă de Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, a părăsit Berlinul plecînd spre patrie.**

● LUANDA. — Potrivit unui comunicat al armatei portugheze din Angola, forțele patriotice angoleze și-au continuat în ultimul timp atacurile în nordul țării. Elementele din mișcarea de eliberare națională atacă punctele strategice ale inamicului și intrerup căile de deplasare ale trupelor colonialiste.

● WASHINGTON. — *Revista „Ramparts" anunță că varietăți extrem de rare de viruși anticorpi, care pot provoca moartea sau boli grave, au fost descoperite în animale și păsări în apropierea Centrului de producție a armelor bacteriologice, dependent de forțele armate americane, de la Dugway (statul Utah), în același loc unde cîteva mii de oi au murit anul trecut în urma unei otrăviri cu gaze toxice. Revista precizează că descoperirea virușilor anticorpi a fost menționată, pentru prima oară în urmă cu doi ani în publicația de specialitate „Bacteriological Review", dar nu a fost adusă în atenția publicului. Acești viruși anticorpi, care pot produce o boală denumită „encefalită venezueleană", au fost semnalați la unele păsări și animale din zona orașului Salt Lake City și în apropiere de Dugway.*

◆

Programul zborului navei „Apollo-10"

WASHINGTON 9 (Agerpres). — In ziua de 18 mai la ora 18,49 (ora Bucureștiului) cosmonauții americani Thomas Stafford, John Young și Eugene Cernan vor pleca de la Cape Kennedy, la bordul navei spațiale „Apollo-10", in cel mai periculos și cel mai spectaculos zbor cosmic întreprins pînă acum. Această experiență, a precizat Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.), constituie „repetiția generală" a debarcării efective pe Lună a unor astronauți americani, prevăzută pentru 20 iulie anul acesta.

Zborul complexului spațial „Apollo-10" va dura în total opt zile. In momentul în care va ajunge la 112 kilometri de suprafața satelitului natural al Pămîntului, Thomas Stafford și Eugene Cernan vor lua loc în modulul lunar, iar John Young va rămîne la bordul cabinei de comandă, ce va gravita in jurul astrului pînă la recuplarea cu modulul de serviciu. Modulul lunar („Păianjenul") cu cei doi astronauți la bord va întreprinde un zbor autonom de opt ore in jurul Lunii și se va apropia pînă la 15 kilometri de suprafața ei. El nu va rămîne la această distanța decît 6—8 minute și nu se va îndepărta de „cabina mamă" la mai mult de 630 kilometri. După cuplarea cu modulul lunar, Stafford și Cernan vor reveni in vehiculul principal. O dată părăsit modulul lunar se va plasa pe o orbită solară veșnică.

Inainte de a se reintoarce pe Pămînt, cei trei cosmonauți vor efectua manevre de navigație in jurul Lunii și vor lua fotografii ale celor cinci locuri de debarcare posibilă. O dată aceste misiuni îndeplinite „Apollo-10" se va îndrepta spre Terra. Cabina cu cei trei temerari urmează să amerizeze la 620 de kilometri de Pago-Pago din arhipelagul Samoa. Dacă zborul lui „Apollo 10" va fi îndeplinit cu succes atunci Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins vor fi lansați la 16 iulie la bordul lui „Apollo-11" pentru a efectua prima debarcare pe Lună.

NEW YORK 9 (Agerpres). — Cu prilejul zborului lui „Apollo-10", telespectatorii americani vor putea viziona pentru prima dată imagini în culori ale Pămîntului, Lunii și Cosmosului, transmise in direct de pe o navă spațială. Constructorii cabinei au anunțat oficial joi că au instalat la bordul lui „Apollo 10" o nouă cameră de luat vederi pe care astronautul John Young o va utiliza. Va fi transmisă o singură emisiune de televiziune pe zi cu o durată de 15 minute.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Petroșani, str. Republicii nr. 90. Tel. 1662, 269 (Centrala cărbunelui)

Tiparul — Intreprinderea poligrafică Hunedoara Subunitatea Petroșani [illegible]